

وشرعت الملايين في ايلول سبتمبر.





## بمناسبة اليوم العالمي للتوعية بمرض الايدز:

# العجيلان: خطة لتنفيذ برنامج وطني لمكافحة مرض الايدز يكفل حماية المملكة من خطره وانتشاره

الى دراسة كل ما يتعلق بهذا المرض ومنه نتائج الأبحاث وتقارير المنظمات والهيئات المتخصصة بشأنه.. وخاصة منظمة الصحة العالمية للتعرّف على ما يستجد بشأنه لتبني خطة واقعية لمكافحة.

وأشار الى ان وزارة الصحة وبالتعاون مع الجهات المعنية قامت بتنفيذ خطة لبرنامج وطني لمكافحة.

وتشدد معاليه على أهمية دور المواطن والمقيم في تجنب العدوى.. وقال لقد ثبت ان السلوك الحميد وتقوى الله وتجنب مداخل المرض هي مداخل لمنع العدوى والاصابة بالمرض.

وتتم معاليه كلمته قائلا.. نحمد الله تعالى ونشكرك على هدائه وفعله حيث جعل لنا في ديننا الاسلامي الشريف خير وقاية ما دام مجتمعنا متمسكا بتعاليم هذا الدين الشريف.

لدعوة وزراء الصحة في دول العالم الذين اجتمعوا في مطلع هذا العام واصدروا وثيقة تضمن تحديد هذا اليوم للتوعية من الايدز.. وقال ان هذا اليوم يهدف الى تسليط الانوار على هذا المرض الفتاك وان يتناول فيه المسؤولون والمختصون هذا المرض بالبحث والرّد على تساؤلات افراد المجتمع للتوعية والتعريف بهذا المرض.

وأضاف معاليه يقول: ان المنظمات والهيئات الصحية على الصعيد العالمي قد كتبت التقارير والمؤتمرات والبحوث لعلمها هذه المشكلة الصحية اذراكا منها لخطورتها وانتشارها في كثير من البلدان وتزايد اعداد المرضى في الاعوام الاخيرة.. وتابع معاليه يقول.. ان السلطات السعودية في المملكة بادرت منذ ان بدأ اكتشاف المرض في بعض الدول وما صاحبهم من عزل القويوسر السبيل بادر

اوضح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل العجيلان في كلمة بمناسبة اليوم العالمي للتوعية الصحية بمرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) الذي صانف امس الخميس الاول من ديسمبر اوضح ان وزارة الصحة والجهات المعنية الاخرى في المملكة قامت بتنفيذ خطة لبرنامج وطني لمكافحة مرض الايدز يتشمل مع البرنامج العالمي ويكفل حماية المملكة من خطر وقاتل او انتشاره بها.

وقال معاليه نقلا عن جواس ان البرنامج الوطني لمكافحة هذا المرض يحظى بالدمع الكامل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وبالتعمية المستمرة وبتمويل الاعتمادات المالية اللازمة.

ويبين معاليه ان تحديد الاول من ديسمبر يوما عالميا تحدث فيه جميع الدول عن مرض الايدز والذي اعتصمه منظمة الصحة العالمية يأتي تحقيقا

## □□ لدى افتتاحه معرض الصناعات الوطنية :

# أمير الطائف: ان تنشيط الحركة الصناعية في بلادنا وتشجيعها واجب الجميع



تصوير/محمد عمر

وقال رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية خلف بن جراح القادمي ان معرض الصناعات الوطنية التي تقيها الغرف التجارية الصناعية قد ادت وما تزال تؤدي دورا فعالا ومؤثرا في التعريف بصناعاتنا الوطنية وجديتها والترويج لها.. كما ادت الدور في التعريف بمنتجاتنا المحلية وحول النوعية والسعر وملامحة شديدا بالبور الذي بذلته الغرفة بالطائف تجاه التنمية الصناعية بفضل الله ثم بفضل الدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين مما اثبت جودة الصناعة ومكانتها في فترة زمنية قياسية.. وشكر في ختام تصريحه جميع من ساهم ويساهم في الجهد بالذکر ان المعرض يستمر حتى نهاية الشهر الحالي وينتهي ايوامه على فترتين صباحية من ١٠ حتى ١ ظهرا ومن ٤ الى ١٠ مساء وتخصص الفترة المسائية للأنشطة.

مع الطائف يلتفت المعرض في نهاية الجولة التي استمرت زهاء ساعة اعرب امير الطائف في تصريح خاص للجزيرة عن اعجابه بما شاهدته من معروضات الصناعات الوطنية وقال ان تنشيط الحركة الصناعية في بلادنا وتشجيعها واجب الجميع مشيدا بما حققته المصانع الوطنية من تفوق وتقدم في شتى المجالات ما جعلها تمثل مركزا مرموقا بين مثافسها من الصناعات الاخرى.

واعرب عن امله بان يتحقق لهذه البلاد في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - كل تقدم وزدهار وان يديم على بلادنا نعمة الامن والامان والاستقرار.. مشيدا بالجهد الذي تبذله الحكومة السنية في سبيل تطوير الحركة الصناعية معتمدا فيما تقدمه وزارة الصناعة والكهرباء وبنوك الاقراض من دعم معنوي ومادي لرجال الاعمال وتسهيل السبل لهم للزقي بصناعاتنا الوطنية.

## ●● الطائف - مكتب الجزيرة -

افتتح امير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر مساء امس الاول الاربعاء معرض الصناعات الوطنية الثاني بالطائف والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالطائف.

وحضر حفل الافتتاح مدير ادارة الصناعة والتشجيع بوزارة الصناعة/عصام الشوراني ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف/خلف جراح الغادي وعدد من رؤساء ومديري الدوائر الحكومية بالطائف.. وجمع غير من الاهالي واصحاب المصانع الوطنية من مختلف مناطق المملكة.

هذا وقد قام امير الطائف حال وصوله بقص الشريط التقليدي ايدانا بالافتتاح المعرض ثم تحول والحضور على جميع اجزاء المعرض والتي تروى عن ١٠٠٠ مقر لخلف الصناعات الوطنية والتي منها المواد الغذائية والاراني المنزلية والصحية والعلور والملابس والسجرات.. والجوهر والاحشمة والزجاج والبلاستيك والمنظفات الكيميائية والصابون والوقود والادوات الكهربائية والصناعات الجلدية وغيرها.

## ينظم مكتب الترية الخليجى بحضور خبراء عرب ودوليين تجمع تربوى خليجي يناقش بالبحرين سبل تطوير اعداد المعلم



## موظفو الجمارك بدول المجلس يعملون بجمارك الكويت

تبدأ مجموعة من موظفي الجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم غد السبت زيارة للكويت بغرض العمل جنباً الى جنب مع زملائهم موظفي الجمارك الكويتيين في المراكز البرية والبحرية والجموية ولادة ثلاثة اسابيع.

يأتي ذلك وفقاً لـ (واس) في إطار تبادل الخبرات في المجال الجمركي بين دول المجلس تنفيذاً لتوصيات الاجتماع العاشر للمديرين العاملين بالجمارك الذي عقد في العام الماضي ١٩٨٧.

والجدير بالذكر ان هذا البرنامج الذي يتم فيه اختيار ثلاثة موظفين من كل دولة قد سبق تنفيذه في كل من المملكة والامارات والبحرين وسلطنة عمان وسيتم تنفيذه في دولة قطر خلال الشهرين القادمين..

## ■ ■ ■ آلاف زائر خلال اليومين الاولين للانتاح

# معرض الصناعات الوطنية

المعرضة على الزوار وذلك من خلال النماذج التي تم طبعها ووضعها في الاستقبال ليتمكن كل زائر من تعبئة الكتب التي يرغبها ومن ثم ارسالها على عنوانه.

وأضاف مدير مكتبة الملك عبد العزيز العامة ان رابطة العالم الاسلامي قامت بشكورة باهداء ١٣٠٠٠ ثلاثة عشر الف نسخة من سلسلة "دعوة الحق" وذلك لتوزيعها على رواد المعرض ونوه برغبة الجمهور المغربي للاستفادة من المنشورات العلمية نظرا لتوفر العديد من المراجع باللغة العربية وخاصة فيما يتعلق بعلوم الدين الاسلامي والتقنيات الحديثة.. واختتم تصريحه بقوله ان هذا المعرض يأتي توجيها لاهداف التي انشئت من اجلها المؤسسات العلمية لجسور التواصل الثقافي بين الشرق والغرب العربي.

## خلال الفصل التدريبي الثاني بالرياض وجدة والدمام ٣٣٠ موقفا يلتحقون في ٢٨ برنامجا تدريبيا بمعهد الادارة



مدير معهد الادارة

استدعت امس الاحد الحاسب الآلي الاساسي - اماء المكتبات - الاشراف الفني للأصناف - وغيرها من البرامج.

كما سينفذ فرع المعهد بجدة ١٨ برنامجا تدريبيا ينتظم فيها ٦٤١ متدربا.

وسينفذ فرع المعهد بالمدم ١٢ برنامجا تدريبيا ينتظم فيها ٦٠١ متدرب.

كما سينفذ فرع معهد الادارة النسائي ١٠ برامج تدريبية ينتظم فيها ٢٢٢ متدربة.

## من متدرب الجزيرة ..

يبدأ يوم السبت ٤/٢٤ الفصل التدريبي الثاني بمعهد الادارة العامة في كل من مركزه الرئيسي بالرياض وفرعيه بجدة والدمام والفرع النسوي بالرياض وقد بلغت البرامج التدريبية المنفذة خلال هذا الفصل ٧٨ برنامجا ينتظم فيها ٢٢٢٠ موقفا وموظفة من مختلف الأجهزة الحكومية.

كما يقوم المعهد من خلال هذا الفصل بتدريج ٦٥ متدربا من الدول العربية الشقيقة.

وسينفذ المعهد بمركزه الرئيسي بالرياض ٢٢ برنامجا تدريبيا سينتظم فيها ١٢٥٦ متدربا ومن بين البرامج التدريبية - تنمية المهارات الادارية - مسلكي الدفاتر المحاسبية الحكومية - الحسابات الحكومية - الفروع - مسلكي ومراجعي الحسابات الحكومية - الاعمال الاجرائية في شئون الموظفين - ادارة شئون الموظفين المتوسط - السكرتارية - موظفي المحفوظات - مدير المكتاب - ادارة المشتريات - مأموري المشتريات - مديري ادارة

## سموه. افتتح ندوة امراض العيون الشائعة بالشرقية :

# الأمير محمد بن فهد: الملكة خلت خطوات كبيرة في مجال الاهتمام بالانسان بفضل دعم فهد الحرمين الشريفين

مختلف مناطق المملكة له اكبر الاثر في نجاح هذه الندوة.

واعرب الدكتور/ عبدالرزاق عن شكره للمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية على الجهد الذي بذلته من اجل تنظيم هذه الندوة.. موضحا ان هذا يجسد التضام بين الجمعية والمؤسسات الحكومية من اجل رفع مستوى الخدمة ومستوى الاداء في المملكة.



مكتب الجزيرة/ منصور

عقب ذلك التقي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سامي الصبحر كلمة شكر فيها سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على تشريفه حفل افتتاح ندوة امراض العيون الشائعة والتشخيص والعلاج.. وأشار الى ان هذه الندوة هي حلقة من ضمن سلسلة حلقات الندوات واللقاءات العلمية لموسم التعليم الطبي للمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية كما انها تأتي ضمن نشاطات الجمعية السعودية لطب العيون من اجل نشر الوعي لدى العاملين في الحقل الطبي في عموم المملكة في مجال امراض العيون الشائعة.. وكيفية تشخيصها وعلاجها والتكيز على مراكز الرعاية الصحية الأولية باعتبارها خط الدفاع الاول..

شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية والجمعية على مساهمتها متفانيا لهم مزيدا من النجاح من اجل تحقيق اهداف الجمعية.. كما شكر سموه القائمين على الندوة متمنيا لهم التوفيق في اكمال الرسالة التي من اجلها عقدت.

بعد ذلك التقي عضو مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون الدكتور/عبدالرزاق محمد صالح كلمة اشار فيها الى اهتمام الجمعية السعودية لطب العيون من اجل رفع مستوى الاداء لدى العاملين فيها والاهتمام بكل جديد في تخصصهم الى جانب الاهتمام بالتوعية الصحية لدى المواطنين.

وقال ان الجمعية دأبت على إقامة العديد من الندوات في مختلف مناطق المملكة حيث تعتبر هذه الندوة هي العاشرة.. كما نوه الدكتور/ عبدالرزاق بالاهتمام الكبير الذي توليه الجمعية ببرامج الرعاية الصحية الأولية.. مشيرا الى ان الدعم الذي تلقاه الجمعية من وزارة الصحة معقة بالندوات العامة للشئون الصحية في

## الدعوات ..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول اعمال ندوة امراض العيون الشائعة.. التشخيص والعلاج التي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الجمعية السعودية لطب العيون.. وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي التقني للبنين بالدمام.. وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم..

بعدها التقي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كلمة اوضح فيها ان اعمال ندوة تشخيص وعلاج امراض العيون الشائعة تهدف الى تطوير معلومات العاملين في القطاع الطبي وخصوصا العاملين في برنامج الرعاية الصحية الأولية للتعرّف على كيفية تشخيص وعلاج اكثر امراض العيون انتشارا في المملكة عموما وفي المنطقة الشرقية على وجه الخصوص..

وأشار سموه الى ان الملكة خلت خطوات كبيرة في مجال الاهتمام بالانسان السعودي بفضل الله ثم بدعم واعتماد خادم الحرمين الشريفين حيث وفرت له جميع اسباب العناية وتنمية الرعاية الصحية حيث تتوزع الان في المملكة العديد من المراكز الطبية ذات المستوى المتقدم وعلى سبيل المثال مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون والذي يمثل قمة الرعاية لمرضى العين ويقيم خدمات شاملة ومتطورة في تشخيص وعلاج وتأهيل امراض العين وكذلك العمل مع القطاعات الصحية المختلفة لوقاية من امراض العين المعدي.

وتوه سموه بما حقته الجمعية السعودية لطب العيون من اجل مساهمة مرضى العين ومكافحة اسباب العمى.

وفي ختام كلمته اعرب سموه عن

## ندوة حول خدمات الصحة النفسية

### بجائل

#### حلال - مكتب الجزيرة

تقد بمدينة حائل يومي ١٤٠٩/٤/٢٨٢٧ ندوة عن خدمات الصحة النفسية والاجتماعية الطبية وذلك بحضور مدير عام الصحة النفسية الدكتور/عبدالله الطويل وقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور/ابراهيم محمد الفوزان المديرية تشيخ هذه الندوة والتي تركز على التوعية في المجال النفسي والصحة الاجتماعية الطبية بالإضافة الى تقييم الاوضاع الحالية على الخدمات في كل منطقة لتعرف اهلها والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها ولتعزيزها من صلب مع مختلف الاقضية بمستشفيات القري العامة الطبية والعلمية من خلال المحاضرات والندوات الطبية.

وقد حضر الدكتور ابراهيم الفوزان مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بان تحقق هذه الندوة الهدف الذي من اجله التبت بان تحقق للمهام المنوطة بالصحة النفسية والتعامل الاجتماعي في جميع قطاعات الصحة.

واختتم الدكتور الفوزان حديثه بقرائه ان سوف يشترك في هذه الندوة عدد من المسؤولين من وزارة الصحة معقة بإدارة الصحة النفسية والنفسية والاجتماعية ومن عدد من مناطق المملكة ( الحدود الشمالية.. الحدود.. القصيم.. بالإضافة الى منطقة حائل )..

## لقاء لتحديد خطة جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة

### ●● المدينة المنورة - مروان عمر

نظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة مساء اول امس الاربعاء في مقر الجمعية بشارع المطار لقاء بين اعضاء مجلس ادارة فرع الجمعية بالمدينة وعدد كبير من منسوبي الجمعية من الشباب المشاركين في لجنة الفنون المسرحية ولجنة الفنون الشعبية للتعريف بدور الجمعية وتحديد معالم الخطة المستقبلية للجمعية بما في ذلك المشاركة في فعاليات المهرجان الخامس للتراث في الجندرية.

وتحدث مدير الفرع حسن الجوادى ومساعدته عبدالله خطيري عن دور الجمعية في احتضان الشباب من هواة الفنون والثقافة، واكدوا على أهمية مشاركة الشباب في النشاطات الجماعية كما تحدث رئيس لجنة الفنون المسرحية احمد ابو ربيعة عن نشاطات الجمعية في المسرح وتحدث رئيس لجنة الفنون الشعبية محمد نشار عن الفنون.

## ندوة عن الإقمار الصناعية

تنظم اللجنة الثقافية بجمعية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض صباح الاحد القادم ندوة بعنوان (الاقمار الصناعية عبر الامصار الصناعية) ويشارك في الندوة التي تأتي في إطار النشاط الثقافي للأكاديمية (واس) كل من الدكتور محمد سرافدي والدكتور مساعد العرابي الحارثي..

## قريبا.. القناة الثانية بوادي الدواسر

وادي الدواسر/اسعد محمد الواسري.. يتوقع في بداية الشهر القادم الانتهاء من تنفيذ مشروع القناة الثانية في البث التلفزيوني لواء الدواسر وقد استثمر اهالي الوادي بهذه الكثرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الاعلام المؤقتة..

## تعلن

مؤسسة محمد عبد الحسب الخرافي بالرياض / محمد انبال هوربا  
الذي يعمل لديها امين مسودع . والمؤسسة غير مسؤلة عن اي تعامل مع الدكتور صابر محمد ورمو  
المؤسسة محمد له حضور لدى الدكتور مرامها على  
الطائف ٤٦٦٤٣٤٤ / ٤٧٧٥٩٩٢٢ هذا ملل لائرايم

من: الأمانة العامة  
للصقارين  
يوجد لدينا كمية  
محدودة جداً  
للبيع  
الفرنسية  
الاصغر  
من: الأمانة العامة  
للصقارين  
يوجد لدينا كمية  
محدودة جداً  
للبيع  
الفرنسية  
الاصغر  
من: الأمانة العامة  
للصقارين  
يوجد لدينا كمية  
محدودة جداً  
للبيع  
الفرنسية  
الاصغر





## هذه الآثار في ببشة

لا زالت

في حاجة

الى رعاية

من ادارة

الآثار

الرياضة في ببشة وأعني الرياضة بمفهومها الحديث والتي تتمثل أساسا في كرة القدم ولعل هذا هو جوهر سؤالك ، نشأت في ببشة كما كانت تنشا في أي مكان آخر كحركة تطوعية تقوم على مبادرات من افراد او جماعات في الاحياء ثم تطورت عندما تكتمل المقومات لتكوين فريق لكرة القدم على أي مستوى، ثم دعوهم الحاجة الى انشاء ناد ينضون تحت لوائه واسمه . ثم بعد ذلك ولأسباب كثيرة ينشأ فريق آخر يذكي روح التنافس بينه وبين الفريق الاول .

### رواد الرياضة في ببشة

● ومن كان لهم الفضل في تأسيس الحركة الرياضية في هذه المنطقة ؟  
- الذي اذكره كواحد من الذين سامعوا في تأسيس الحركة الرياضية ان شباب ببشة قد قام قبل اكثر من ثلاثين عاما بتأسيس ناديين هما نادي الاهلي ونادي الشباب الرياضيين واذا كان ذلك من الزملاء البارزين الذين قامت الحركة الرياضية على اكتافهم معالي الاستاذ/ حمد السيارى/ محافظ مؤسسة النقد واخوه الدكتور/ محمد السيارى والدكتور/ سعد السيارى والاخ محمد سعيد عسيري والاخ محمد سليمان الرواف مدير مطار ببشة وغيرهم من ابناء ببشة الذين لا يتسع المجال لحصرهم . وفي عام ١٢٨٢ هـ قمنا بدمج الناديين ومعهم ناد ثالث انشأناه فيما بعد عام ١٢٨٠ هـ كناد ثقافي حصلنا على ترخيص بانشاطه من وزارة الداخلية وهو قائم على الاشتراكات الشهرية حيث كان هذا النادي مهتما بالحركة الثقافية فقط لكن نظرا لطروف الدراسة التي جديت ابناء ببشة لمواصلتها بالمدن حيث المدارس والجامعات فقد قمنا بدمج الاندية الثلاثة في ناد واحد أطلقنا عليه اسم منادى النهضة الثقافي الاجتماعي الرياضي .

### نادي النخيل

● وهل ما زال يعلو انشطته الى الآن ؟  
- ظل يمارس تلك الانشطة الى ان تم انشاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي تولت الاشراف على الاندية وتم تسجيل نادي النهضة تحت اسم منادى النخيل، وهو الآن يضم نخبة من الشباب الملتزمين الذين يبذلون جهدا مقدرا للنهوض بالحركة الرياضية قدر طاقاتهم وقدراتهم . وقد حققوا نتائج طيبة اذ وصل فريق نادي النخيل الى نهائي بطولة الملكة للشباب عامين متتاليين.

### نجوم كرة من ببشة

● هل تعتقد ان هناك نجوما في الكرة في ببشة كما قدمت لللال والنصر البيشي والهروفي ؟  
- البيشة التي انجبت البيشي والهروفي كتيبة بان تنجب غيرها . فلدينا والحمد لله شباب تنتبأ لهم بمستقبل مشرف وسيكونون ان شاء الله ، عند حسن الظن .

### اكبر اودية المملكة

● ماذا في ذهك عن الزراعة بالمنطقة ؟  
- ترجع أهمية الزراعة في منطقة ببشة الى وجود اكبر اودية المملكة بها .. وادي ببشة بروافده العديدة المنتشرة عبر مساحة تمتد حوالي ٤٥٠ كيلومترا يزرع فيها التمور بأنواعها والفلكة مثل الموالح والمنجا والتعب والليمون والزمان والتين وجميع انواع الخضروات . وتعتبر الحبوب جميعها من أهم المنتجات الزراعية بالوادي .

### اكبر بحيرة مياه جوفية

● وماذا ترى من اجل النهوض بالزراعة والري هناك ؟  
- لقد تفصل خدام الحرمين الشريفين حفظه الله بهديته الغالية لابناء ببشة بانشاء سد وادي ببشة العظيم على احد فروع الوادي الاربعة وما تزال الحاجة قائمة لانشاء سدود على الثلاثة افرع الباقية لأن ذلك سيؤدي الى تكوين بحيرة هائلة تساعد على رفع منسوب المياه الجوفية ، وارى ايضا ضرورة ان تمتد الدراسات الميدانية للجامعات الى واقع الوادي للتعرف على مشاكله الزراعية وتحديد طرق التغلب عليها .



الربوع وهذا في مدينة الروشن (مدينة ببشة حاليا) ويقام هذا السوق بعد صلاة العصر الى المغرب من يوم الاربعاء علما ان الحركة التجارية مستمرة في المدينة طيلة ايام الاسبوع - اما السوق الثاني والذي يعتبر من اشهر الاسواق في المنطقة الجنوبية فهو سوق الخميس بمرن ويقام صباح يوم الخميس حتى العصر وكانت به حركة بيع وشراء جيدة - لكنه في هذا الوقت طفت البقالات والاسواق المركزية على هذه الاسواق الاسبوعية وبالتالي ادى الامر الى انتهاء هذين السوقين - اما في قرى ببشة فهناك اسواق اسبوعية على مستوى القرية .

### من فحول الشعراء

● ابرز شعراء المنطقة من وجهة نظرك كمثقف ليس الا ؟  
- وادي ببشة منذ العصور القديمة يخرز بفحول الشعراء جيلا بعد جيل ، ولعل من المناسب ان الفت النظر انه قد صنف ستة من فحول الشعراء من وادي ببشة - منهم عبدالله بن همام السلولي صاحب الحظوة لدى معاوية بن ابي سفيان - وكذلك الشاعر المجير السلولي صاحب القصة المشهورة مع هشام ابن عبدالمك الذي حمل له من طين وماء ببشة .

### اكثر من خمسين

● وفي الوقت الحاضر ؟  
- اما في الوقت الحاضر فانه يوجد في ببشة اكثر من خمسين شاعرا ممن يجيدون الشعر بشكل جيد ولا يتسع المجال لذكرهم - لكن من أهم الشعراء المعاصرين والذين اصبحوا في سن الشيخوخة هم /محمد ابو زيد/ وعامر ظافر شلوان/ اما في جيل الشباب فيوجد عدد كبير اعترفهم من الشعراء المبدعين امثال / محمد بن ثابت/ محمد البتيم - ناصر ابن هندي بن سعيد/ وغيرهم من الشعراء الذين لا يتسع المجال لذكرهم - وكل قبيلة من قبائل ببشة يوجد بها شعراء مبدعين في القديم وفي الوقت الحاضر .

### تعدد الزوجات في ببشة

● قيل ان ابن ببشة متزوج . ما تعليقك وهل هناك ما يؤكد هذه الحقيقة بدون ذكر اسماء ؟  
- ان ظاهرة تعدد الزوجات احدى سمات مجتمع ببشة ففي القديم كان السبب هو ان وادي ببشة كان محط صراع قبلي وقامت فيه حروب طاحنة اكلت الرجال - وكذلك وادي ببشة كثير السبيل والمياه الاسنة التي تؤدي الى انتشار الكثير من الامراض التي فتكت بالناس قديما فاخذت النسبة بين عدد الذكور الى الاناث بحيث تضاعفت اعداد الاناث . لذا أصبحت ظاهرة تعدد الزوجات في السابق حتمية لاسيما انه قد اقروا الشرع .

### تزوج باربعين امرأة

● يقال ان هناك من تزوج باكثر من ٣٠ امرأة .. هل هذا صحيح ؟  
- ما قيل بأن هناك من تزوج اكثر من ٣٠ امرأة فهذا صحيح ولا اجد غشاشة في ذكر الاسم فجدي لامي دعبد الله بن سلطان بن زهره، شيخ قبيلة معاوية تزوج باربعين امرأة في حياته وقد توفي رحمه الله .

### قبل سن النضوج

● وما تفسيرك لظاهرة الطلاق في ببشة ؟  
- في الوقت الحاضر يصير الآباء على زواج ابنائهم وهم في سن الثامنة عشرة او في العشرين من العمر والبنات في سن الرابعة عشرة او السادسة عشرة من العمر وبطبيعة الحال فان هؤلاء الشباب يفقدون النضوج العقلي والاتزان العاطفي مما يؤدي الى ظاهرة الطلاق او تعدد الزوجات .

### الرياضة في ببشة

### كيف حال الرياضة في المنطقة ؟

## نظور التطعيم في بلادنا تحقق بفضل ودعم وتوجيه خدام الحرمين الشريفين

## بحيرة هائلة من الباه .. لو تحققت هذه الفكرة في ببشة

## بيت الصياري، ساعد على تأسيس الرياضة في ببشة وسهم بعض الاخوان



□ لفقة للجد مع ابنته وحفله □



□ الشيف مع والده □

● وماذا عن الوافدين الى ببشة ؟  
- لقد استطاع هؤلاء الوافدون من ابناء القبائل الاخرى من المساهمة الفعالة في رسم الصورة المشرفة لببشة . فانسوا حركة تجارية نشطة خرجت عن نطاق المنطقة الى المناطق الاخرى في نجد والحجاز والجنوب . كما نشطوا الزراعة وساعدوا على اتساع رقعتها حتى أصبحت تمرور ببشة بتابع في جميع مدن المملكة من اقصى شمالها الى اقصى جنوبها ، وأهم مزايا مجتمع ببشة الكرم والالتزام بالاعراف الاجتماعية والعادات والتسمك بالقيم الدينية .

### الترايط الاسري

● يتحدثون بأعجاب عن الترايط الاسري في المنطقة مثال ان يبقى الابناء لدى والديهم حتى ولو كبرت العائلة ماذا يمكن ان تصيف وهل هناك امثلة كان تقول ان اسرة تتكون من ١٤٠ نفسا في منزل واحد وهكذا ؟



● الترايط الاسري سمة من سمات مجتمع ببشة وهو منج ستة الآباء لابنائكم كما انه التزام ادبي من الابناء والاحفاد تجاه والديهم فجدد الكثير من الاسر في ببشة يعيش الاب وابناؤه واحفاده في بيت واحد فمثلا انا لدي زوجتان ووالدي لديه زوجتان علما بأن والدي توفي وتوفي وانا في المهد كما ان لديه والحمد لله اطفال اصغر من اطفالنا ويجمينا نعيش في منزل واحد - والحمد لله نعيش حياة آمنة مطمئة .

### حلقة اتصال بين حضارتين

● ما هي ابرز المناطق الاثرية في ببشة ؟  
- ان موقع منطقة ببشة الجغرافي في جنوب غرب المملكة العربية السعودية بين حضارة اليمن القديمة جنوبا وحضارة الهلال الخصيب شمالا جعلها حلقة اتصال بين الحضارتين ، وطوغرافية المنطقة حيث تقع في السفوح الشرقية لجبال السراة جعلها مقصدا لقوافل التجارة قديما وعلى محجة اليمن وحضرموت في العصور الاسلامية وذلك بعد سهولة مسالكها وتوفر المياه والغول كما وان وقوعها على ارتفاع متوسط اذ تقع على ارتفاع ٣٦٠٠ قدم عن سطح البحر اكسبها اعتدال المناخ فليس متطرفا كالمناطق الصحراوية ولا باردا كالمناطق الجبلية .

### آثار ببشة

● وكان لذلك بالطبع اثره على تعدد المناطق الاثرية هناك .  
- نعم كان لما ذكرنا من المميزات اثرها الواضح في تعدد المواقع الاثرية وكتب التراث مليئة باسماء المواضع الاثرية في المنطقة فقد ذكرها الهمداني رحمه الله في مؤلفاته كصفحة جزيرة العرب والاكليل واليكري في معجم ما استعجم وياقوت الحموي في معجم البلدان . وأهم مناطق الآثار في ببشة هي : منطقة تباله ، والعبلاء ، وكتنه بهرجاب ، الحيفة ، المعدن ، صمغ ، البطة الشقيقة ، النقع .

### قسم خاص بالآثار

● وكيف ترى المحافظة على هذه الآثار ؟  
- من حيث المحافظة عليها فقد قامت وزارة المعارف ممثلة في ادارة التعليم بببشة بتحديد هذه الآثار والمحافظة عليها ولدينا في ادارة التعليم قسم خاص بالآثار يشرف عليه شاب جامعي يحمل مؤهل ماجستير في علم الآثار .

### اسواق ببشة القديمة

● اسواق ببشة القديمة . ما هي وهل لا زالت باقية ؟

- ببشة لها وظيفتان اساسيتان - الوظيفة الاولى زراعية والوظيفة الثانية تجارية ، ونظرا لموقعها المتميز في السفوح الشرقية من جبال السروات وعند نقطة التقاء المناطق الثلاث - نجد وعسير والحجاز ، هذا الموقع جعل الحركة التجارية نشطة - اذ يقيم سكان المنطقة الجنوبية باحضار منتوجاتهم من الحبوب والاعغام والسمن والقهوة وغيرها الى اسواق ببشة ويستبدلونها بالتمر ويمتدحجات ببشة - كما ان تجار نجد يصلون الى ببشة لشراء هذه المنتوجات ويذهبون بها الى نجد .

### الربوع والخميس

● وما هي اشهر الاسواق الاسبوعية ؟  
- اشهر الاسواق الاسبوعية في ببشة سوق

- لقد استطاع جدي ان يخلق علاقات طيبة مع شيوخ القبائل التي سوف يمر بأراضيهم دائما وكذلك مع بعض من افراد تلك القبائل لكته في مرة من المرات عندما دخل حدود قبيلة من القبائل وبعد المساء حاول هذا الشخص الذي يرافق الحملة من تلك القبيلة ان يقدر بجدي ويهرب منه لتكون الحملة لقمة سائفة لأفراد قبيلته لكن جدي ومن معه من الرعيان امسكوا بهذا الشخص وقيدوه . ثم قام جدي بتكليف احد رجاله بأن يسري في ذلك الليل يبحث عن شيخ تلك القبيلة او بعض الرجال المعروفين فيها لاشعارهم بخيانة ذلك الشخص (الرفيق) ومحاولته القدر بهم ولكي يحضروا له بيلا - كانت المهمة شاقة للغاية اولا يجب ان تنتهي تلك المهمة قبل طلوع النهار - لانه لو طلع النهار والحملة ليس معها شخص معروف من افراد القبيلة بتقديم الحملة ، يرفع صوته ويبريد اسمه ويشيد ، ولا تعرضت الحملة التجارية الى الهجوم من افراد القبيلة ونهبها وقد تم استبداله والحمد لله .

### جدي والضبط

● علمت ان هناك بعض القصص لجحدم من حيث قوته وصبره .. وقد حدثني بعض الاخوان عن قصة الضبط مع احد اقاربه ؟  
- الضبط من السحالي التي لا تعيش الا في الصحراء وسكان المناطق الجبلية ليس لهم معرفة به - كما ان الذي يرى الضبط لأول مرة يصيحه نوع من التقرز او الخوف وهو امر طبيعي . فما بالك بالكه ؟ جدي عندما زار ببشة لأول مرة وهو في الثانية عشرة من عمره شاهد الضبط مع بعض من اقاربه يتلاعبون به ويحاولون ان يخيفوا به الآخرين . فادرك في لح البصر لو ان الضبط مضر - مع انه يشاهده لأول مرة - لما تلاعب به هؤلاء الصبية لذا تظاهر لهم بأنه غير مكترث مع انه في اعماق نفسه تكاد تنقطع احشائه من الخوف لكن لا يريد ان يظهر لهم الخوف فيصيح محل سخريه منهم وعندما قاموا بذبحه واكله شاركهم مع انه يقول كائنتي اتخرج علقما .

### ابن الصحراء

● وماذا عن حياة الصحراء ؟  
- تميز جدي برحمه الله بحبه الشديد للصحراء التي يستمتع بسكانها شهريا عندما ينزل المطر وينبت العشب حتى وفاته رحمه الله في شهر ربيع الاول ١٤٠٢ هـ فجل ركب احوال ومخاطر الاسفار طلبا للرزق اكثر من ماتة وعشرين عاما وكابد الزراعة ومشقتها ومعهمها ، واستمتع بالصحراء بالرغم من وجوشها ودوابها انه لأمر طبيعي ان يكون لهذا الرجل العديد والعديد من القصص الملهة والغريبة والتي لا يتسع المجال لذكرها .

### مجتمع ببشة

● تميز مجتمع ببشة بعدة مزايا لا زالت باقية ماذا يمكن ان تذكره للقراء ؟  
- ببشة كمركز تجاري في نقطة التقاء المناطق الثلاث بالملكة ، نجد وعسير والحجاز . وكنتمنطقة زراعية تشتهر بزراعة النخيل والقمح . لذا كانت مركز جذب لسكان المناطق المجاورة الذين استقروا بها وامتزجوا مع سكانها الاصليين الذين رحبوا بالوافدين اليهم واكرمهم ومكنوهم من الاستيطان والتمك . لذا تم مزج صفوة العادات والتقاليد لمختلف القبائل والمناطق في ببشة واصبح التأخي المودة مما القاعدتان التي نشأت عليها حياة الاستقرار في هذه المنطقة التي سادتها صلوات الرحم وقضاء الحاجات ..

من السوق . ويعد ان انتهى السوق توجه جدي يجعله ويضاعته الى بيت هذا الشخص الذي عزمه ويعد ان تقدي واراد جدي ان يذهب حجاز عليه الجمل والبضاعة وقال ان هذه مقابل مالي عند والدك الهالك من دين وأخرجه من الباب بدون جمل ولا بضاعة واصبح خلو اليدين فاشطر جدي للذهاب الى حاكم الباحة والظفر في ذلك الوقت وهو /سعيد بن عائش/ وكان ذلك في عام ١٢٨٢ هـ .

### وعاد الجمل بما حمل

### واشكى عليه ؟

- نعم .. اشكى عليه هذا الرجل الذي سلبه ما يملك فما كان من الأمير سعيد بن عائش الا ان استدعى الرجل وكلفه بإعادة الجمل والبضاعة الى جدي .  
اما العلاقات الوطيدة التي تمت بينه وبين افراد والجماعات والقبائل فقد كانت نتاجا لاسلوبه للتميز وقدرته الفائقة على حفظ التوازن في تعامله مع الأطراف المختلفة مهما كانت درجة الخلاف بينها .

### مخاطر تذهل العقل

● عمل جديكم - محمد - ثم والدكم في التجارة هل تحدثنا باختصار عن البدايات - اعني كيف كانت تجارة جديكم خاصة وانها بدأت قبل توحيد المملكة - ولعلك تعرف تلك المخاطر والمخاوف ارجو ان تحدثنا عن بعض تلك المواقف والمخاوف ؟  
- بدأت فترة هامة من فترات حياته التجارية وهي فترة الحملات التجارية التي كان يقوم بها ما بين ببشة ومكة المكرمة في عهد الشريف عن وببشة وابها وغيرها من المناطق . اذ ظل يقوم بعمل هذه الحملات التجارية قبل حكم الملك عبدالعزيز باكثر من اربعين عاما . ولقد تعرض اثناء تلك الفترة التي سبقت حكم الملك عبدالعزيز والتي كان يقوم فيها بالحملات التجارية بين مختلف المناطق الى العديد من المخاطر والمخاوف التي تذهل العقل .

### النهب والسلب

● هل تذكر احداها على سبيل المثال ؟  
- مرة من المرات على سبيل المثال كان يقوم بحملة تجارية من ببشة الى مكة المكرمة قبل حكم الملك عبدالعزيز قوامها الفا راس من الغنم ومائتا بئر محملة بالسمن والقهوة والمسافة بين ببشة ومكة المكرمة تستغرق عشرين يوما اذ كانت الحملات بهذا الحجم وكان يمر في طريقه بأراضي العديد من القبائل وكان العرب السائد بين القبائل ان الحملات التجارية التي تمر بأرض اي قبيلة اذا كان يرافقها شخص من افراد القبيلة فالحملة في مامن من افراد هذه القبيلة حتى تخرج الحملة من حدود القبيلة - اما اذا كانت الحملة التي تمر بأرض القبيلة وليس معها رفيق فانه معرضة للنهب والسلب من افراد القبيلة وتكون لقمة سائفة .

### رفاق بالاجر

● وماذا كان يفعل التجار انن ؟  
- التجار الذي يريد ان يقوم بحملة تجارية من ببشة مثلا الى مكة المكرمة عليه ان يأخذ معه شخصا من كل قبيلة سوف يمر بأرضها ، يرافقه حتى تخرج الحملة من حدود قبيلة ليقيم الشخص الآخر من القبيلة الاخرى بمهنته عندما تدخل الحملة حدود قبيلته وهكذا حتى تنتهي الحملة الى مكة المكرمة ، وكان هؤلاء /الرفاق/ يتقاضون مقابل ذلك مبلغا من المال .

### الرفيق الغادر

### وماذا فعل جديك ؟







# ابو حنيفة

## وملاحظة لأمانة مدينة الرياض



العديد من الأشياء ومنها التقويم هذا لو قامت الأمانة بالزام اصحاب تلك المطاعم باستخدام الموازين البلاستيكية لأيديهم وعدم السماح للعامل في المطاعم بالتعامل مع الأغذية دون قيد أو شرط يلزمهم باتباع اسلوب النظافة انها دعوة للمسؤولين في الأمانة بزيارة تلك المطاعم والمشااهدة خير دليل..

يقدم من خلالها من خدمات فائقة تواجه اسلوبا غريبا قد يفرض على البعض وهذا الاسلوب في غرابته يتمثل في ان من يطلب صناديقه، مثلا فان صاحب المطعم وهو بالطبع الحاسب والعامل وكل شيء فيتمثل منه التقويم بيده ومن ثم يباشر في اعداد وجبته التي قد تكون ملوثة بيده التي لا تست

مع التوسع العمراني الكبير الذي تشهده مدينة الرياض بالإضافة الى كافة مدن المملكة لا زلت نشاهد يوما بعد يوم افتتاح «مطابخ» او مطاعم صغيرة تقدم من خلالها الوجبات السريعة «كالدوناطش» مثلا ومن الملاحظ ان اغلب تلك المطاعم عندما تنوي الاستفادة من



بعد هذا الأسبوع: عمرو عبد العزيز الماضي

### من الحياة

كثيرين من تكون أخطاء غيرهم - الضوء الأخضر الذي يسارعين بواسطته الى مزيد من القفز في العلاقة والتعامل هل سألوا أنفسهم يوما كم ارتكبوا هم من أخطاءهم؟ هناك من يغفل تصرفاته الخاطئة بكثير من التكتل والنسيان واللامبالاة؟ ويجابه تصرفات الغير بخصية واضحة موقفا بان هناك خلا من يتعامل معهم وان الصدق والاحقية التامة تجسد في شخصه!! - ان الاهتمام المفرط الذي توليه أخطاء الآخرين يجعلنا نموت قبل ان نتاح لنا الفرصة للتعرف على أخطائنا! - هناك من يحكم على الآخرين من خلال موقف واحد غير مدون ان يراعي الظروف النفسية التي قد يعيشها من يتعامل معه في تلك اللحظة ناسيا او متناسيا المواقف الإيجابية السابقة منهم - هناك من ينسب نهم دائما للجلوس فوق منبر الصدق والحق دون ان يدع نفسه ولو للحظة للجلوس تحت المنبر لا فوله ويسري الفرح!! - هناك من يجعل من أخطائه سبيلا لاشغال علاقته مع الآخرين وخلق نوع من التوتر غير المنطقي كان يستنتج من الاشياء من منطق حساسيته المفرطة!!

آخر سطر

### نقطة على الحرف

هل تعلمين يا بني اهديت صحتي هل تعلمين !!؟

### كلمات مضمينة

- اسعد الناس اكثرهم تواضعا واشرفهم شعورا واصلمهم عملا - رحم الله اولئك الذين يستطيون ان يمشوا دون ان يتذكروا وان يأخذوا دون ان ينسوا!

### عندما يفنئ الاباء!

قلت: انك توزع عواطفك كما توزع ابتساماتك. قال: الباشاعة افضل بكثير من الوجوه. قلت: ولكنه ليس من الأفضل ان تضع جزءا منها داخل اسوار فذلك. قال: كنت في أمس الحاجة لاحتباسك وانعماك. قلت: عندما عشت منك من أول لحظة تحقق لدي الأمل وزاد عذري كل احساس! قال: طول عشت منك من أول لحظة تحقق لدي الأمل وزاد عذري بربطنا! قال: مشكيتني انني لن اتناول عن غفوي! قلت: وأنا ايضا لن اتناول عن كبرياتي! وفي استخدام الحديث دخلت لفتها البرية قائلة: «بابا.. وأنا ما أبني.. اتناول عنكما الآن..» بعدما وقف كل منهما يسترجع حساباته يوقف لحظة تأمل ليبدأ من جديد!!

## محاورة



### الأخطاء الزائفة

لا احد يغفل أهمية الاستفادة من الخبرة الأجنبية في مختلف المجالات وخاصة في المجال الصحي الذي حقق نجاحات كبيرة في وقتنا العزيز إلا ان ذلك لا بد ان يخضع الى قواعد وأسس عملية تحقق الأمان وما يدعني للكتابة هو ان الكثير من المستشفيات والمستوصفات الخاصة تلجأ الى الاستعانة ببعض الأطباء الزائرين حيث تتعاقد مع البعض للثلاثة اشهر او يزيد ومنذ اول يوم يتولى الطبيب الزائر مهامه في صرف مريضاته او اجراء عملياته.. بعد دعائيات مسبقة قبل الوصول!! وقد يستغرق علاج بعض المرضى المراجعين اكثر من مدة الطبيب الزائر وهنا تكمن المشكلة بعد سفر الطبيب ليبدأ المريض في التخليط وزيارة اطباء آخرين من المقيمين ويبدأ صرف (الروشتات) الطبية من كل صنف وتتدهور صحة المريض المسكين ليكن في النهاية ضحية طبيب زائر!!

● ما هو اسمك؟ - بل اسألني عن انفعالي! ● كم يبلغ رصيفك في البنك؟ - لا تسألني عن رصيدي المالي بل اسألني عن رصيدي الاصدقاء فالل يذهب ولا يعود ابدا والصديق الولي يبقى للابد!! ● ماذا يعني لك الليل؟ - مراجعة لحساباتي مع من اخطأت في حقهم. ● ماذا تعني لك النصيحة؟ - كثيرين يكرهونها ويمتدنون بانها لهم فإليت اولئك عرفوا قيمة النصيحة لتمنوا شرائها بآسنان الاسرار وهم أول المشتريين!!! ● ماذا يعني لك الفجر؟ - وقفة حقيقية مع النفس لمعرفة نعمة الله ودافع قوي لتقديم ما تجود به للنفس. ● ماذا يعني لك المرض؟ - الصحة تاج فوق رؤوس الاصحاء لا يراها الا المرضى. ● هل انت حزين؟ - المقاتل هو الذي يرى الأزمات في الاشجار والمتشائم هو الذي يرى الاشجار فقط.

### اطعم بالتي هي احسن

الى كل من سيطرت عليه غريزة الانفعال من موقف او من زميل او صديق! الى من اختلطت عليه المواقف وتداخلت الاحاسيس - الى كل من وقف عاجزا عن كبح جماح نفسه في موقف ضعف ليقول او يصرف مع من اثاره ويصعب جام غفبه على هذا الانسان تقول: ان من تحسره هذا اليوم بكلمة او تصرف غير موزون فقد رجع غذا بماجوده منه او منك ولكنه ان ينسى اقوالك او افعالك. ولا شك ان تطبيق قوله تعالى: [اطعم بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم] هو اساس التعامل فهل تعلم البعض ذلك!!

اللهم علمني فضيلة الاحتراف بانني لست منزها عن الخطأ اللهم اكثني فضوليا. وهل تقديم المساعدة لهم دون البشر ولكن دون الله لا اسألك ان تحفظ حالي ولكن ان تمنحني القدرة على القيام به والاخلاص فيه..



### الورقة الاولى

ورقة واردة...!!

يا عمرو باح السر والقلب محزون على حبيب راح ما عاد نطلب له الكون بالكاف والنون ينظر لقلب صلبه الحب وانها اسهر طوال الليل بتقول محزون محزون ليل صلبه الحب واقتاد غزال ربح صوب القلب بالكون غيره نرى والله في الحب عتاد يا بو جدل فوق الامتان مزبون خلك وصلتي من حروبه قريشاه في ويكم يا زين والله مشجون عزي لقلب من حبيبه وفريقاه ليه نظر قلب من الحب مفتون صيلبه رمش العين واجاج بلياه يا صاحب باله بالهون بالهون على شمعك لا تصيبك خطاياهم قلبي مع قلبك على الود مقرون فان كان تسانا ففكر كرفناه يا قلب يالي في هوا الزين مشغون عذيتني بالحب والسر لقتناه اخوك: ابو حمد

## الوعد بين القدرة على التنفيذ والعروب منه!

المحتمل والاكيد والمستحيل. او لا نستطيع ان نرد طلب صديق طالين بذلك ان رفضنا سيجعل غيرنا يعتقد بعدم اهميتنا او الحقل الذي نعمل فيه او البيئة التي نعيش فيها. ان اعظم الدروس التي يتعلمها الانسان في حياته ان يعرف متى يقول... نعم.. بكل وضوح عندما يحس بأنه قادر على التنفيذ ويقول داء بكل شجاعة ووضوح ايضا عندما يعلم بان هذا الموضوع لن يفصل فيه سوى الاعتبارات المتكررة في حالة الموافقة على تنفيذه.

### آخر الكلام

ان اكثر الاخطاء التي ارتكبتها في حياتي كانت نتيجة لمواقف كان من الواجب ان اقول فيها داء فقلت نعم..

من تلك الوعد الذي قطعه على نفسه أمام مجموعة من الاصدقاء او المعارف ليكمل دور الشهم صاحب النخوة.. ومن ثم ماذا؟! وماذا سيجعل لاحقا؟! ان الشيء الذي نستطيع ان نقول اننا نملكه هو ما نقرر على عمله بل ان وعدنا لحياتنا كثيرة يجعلنا اسرى له حتى يتحقق.. فمن الممكن ان نعد ولكن هل كل الوعد تجزي شامرا وتلقى من صاحبها تنفيذا لدعم كلامه؟ فاذا كان لدينا عمل او خدمة نريد تقديمها للآخرين فيجب الا نتكلم عنها، فبعد انجازها سيحكم عنها الآخرون، كلماتنا الصادقة ستكون شرفا للتعامل وثقة الآخرين وستزيد في رصيدنا من المصادقات الحقيقية!! وليس من اللطيف ان نتعجب من وعد قطعناه على انفسنا كان من الاجدر بنا ان نلتزم به مسبقا. اننا نبدو لحياتنا عاطفيين لدرجة تجعلنا لا نستطيع ان نفرق بين

كم هي المرات التي وقفنا فيها حائرين. نختلف الاعذار وندعينا بالحجج والاهتمام للعروب من موضوع او طلب اولئك الذين تمهيدا بتنفيذه لصديق او قريب. لننا ندفع شتا غاليا من جراء هذا التصرف. من اصحابنا. ووقتنا وعلاقتنا المحيطة بنا!! عندما نقفل في المحاولات والتنفيذ تصبح الكلمات ايسر مثلا. والاعذار القرب للخلاص. مما يجعل البعض يصل الى مرحلة الانحراف والتفريط في الكذب واختلاق الاعذار الواهية للتصديق



عندما تكون سعيدا هذا اليوم انت احزان الاسب وفكر بسعادة جميلة لاجل بكثير من سعادة اليوم..

### كلمة

عندما تكون في حضرة ذوي الاراء فلتجنب كثير الكلام خوفا من ان نقف شيئين هامين: افكارهم العميقة، وتقديمتنا الشخصية. فما نقوله نحن نعرفه ولكن ما يمكن ان يقلوه فهذا ما لا نعرفه بالتأكيد!!

### كلمة قصيرة

انا بحر هائج يبحث عن شاطئك الدافئ.

### خف من

دخل زيد - وهو موظف عرف عنه زملاؤه نشاطه وحيويته وجهه للعمل - الى مكتبه فوجد على طاولته آلة طباعة وضعت عليها الملاحظة التالية: «الناصح متعيب طوال هذا اليوم ونحن نحتاج مساعدة زميلنا زيد خاصة وان لديه الملمة بفنون الطباعة على الآلة الكاتبة»! ولم ترق لزيد هذه المبادرة من زملائه خاصة وان فيهم من يجيب الكتابة على الآلة اسرع منه فطبع جوابا اثار ضحكهم جميعا كان نسمه: ميشعني ان اتاعد في اي تركه مكنت وثنا دائمتين في الخدمات!!

### ليكن لنا عنوان واضح

كثيرين ممن يحاولون ان يكونوا صورة مكورة من الآخرين في تصرفاتهم وتعاملهم وانفعالاتهم وهو هذا السبب الى اعجابهم ببعض الشخصيات التي تقللهم او تتعامل معهم مقلدين ما بداخلهم من مييزات وشخصياتهم من استقلال وقد تصل هذه الممارسات او بمعنى آخر التقليد الى نجاح مؤقت لا يدوم مع دوران عقارب الساعة واختلاف المواقف والظروف. فلننص بكيفية قوية لشخصيتنا تبني على اساس قوي غير قابل للتدوير في شخصيات الآخرين. عندما يكون لنا عنوان واضح يستلهم الآخرون من خلاله الوصول اليها.



### الورقة الثانية

ورقة صادرة!!

سلام يا لي ارسلا الخط يفنون وفنون حيك توتنا ما عرفناه يا بو حمد خلك وصل وكان موزون وكل اللي ورد فيه تراتنا قريشاه من هو الحبيب الي له فنون وفنون من رقتة تعجز تصاده!! هذا طبع يا ابن العم مكتون في كل العذاري كشوفه وتلقاه الحب يا ابن العم داخل الناس مخزون في لحظة امطر السيل واستقاء اسقى روابي بها الكنز مدفون كنوز عطفك غير السيل مجراه من شوفتك داعج العين مزبون راح وغدا صساك تتساه تنسى سراب يخدع العين باللين وسراب حيك يا ابن عمر عرفناه يا خوي تقول وغفك يقولون غدر الحبيب وعذاب مرقاه ترى العذاري عن بعضهم يغفون الكنز فوق وانت تدور في سفاده اخوك: عمرو



# مكتبي الجليس الذي لا أمه

الكتاب الأول الذي ترك أكبر الأثر في نفسي هو دستورنا الخالد القرآن الكريم

قراءة في  
مكتبة  
الشيخ  
ابراهيم  
الراشد الحديدي



تصوير مارك مارمول

حوار / صلاح الحمادي

اجتهد  
بأبحاث الكتب  
القيمة

القصص  
اضافة الى  
كل

جدير  
في الأدب  
والفكر



زيارة الأدب والإطلاع على محتويات مكتبته تكشف لك أبعادا مكتبته تكشف لك أبعادا جديدة وتحاصر في زاوية حرجية تكون رئيس محكم عسير وتحتل في مكتبته العلامة ونجحت في الخروج بحوار شيق لا يخلو من المنفعة والعلمة ونجحت في تقريبنا ونحدث عن محاولات الشعرية التي تجاوز الستين عاما التأمل والتي ياب بها الحديدي لأول مرة كما تحدث عن محاولة التأليف الأولى لمجموعة المسائل الفقهية التي استطاع بنادي إيهام الأديب ولان الحديث مع الشيخ إبراهيم الراشد الحديدي مع ويستحق القراءة أترك الإجابة للقراء مع الأوراق الخاصة بالشيخ إبراهيم الراشد الحديدي.

قلت في الشعر مقطوعات بسيطة باللغة الفصحى..

لم يعرف التاريخ أمة من الأمم ترفع من شأن العلم وأهله كأمة الإسلام..

## البداية الفعلية

■ مكتبتي العامة هل تستطيع التعرف على تاريخها وكيفيتها تكوينها؟  
- أقول مستمينا بالله بسم الله الرحمن الرحيم.. الحمد لله الذي علم بالقلم.. علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أفضل الامم اما بعد.

فمنذ نعمة إلهي جيب الي تعلم القرآن العظيم وطلب العلم.. فبدأت بتعلم القرآن وحفظه عن ظهر قلب وابتدأت بتعلم ثلاثة الأصول وكتاب التوحيد وبلغ المرام وكنت مكتبة صغيرة.. لعدم وجود مطابع آنذاك، والكتب كانت قليلة والغالب مخطوطة على قدر إمكانات البيت التي كنت أعيش فيها وهي أول نواة لمكتبتي التي كانت تتزايد وله الحمد، يوما بعد يوم وتشمل اغلب الكتب الدينية وكتب الحديث كالإسهات الست والنحو والفرائض والفقه والسيرة، وكتب التاريخ، وأخرى في جوانب متعددة من المعرفة - وبداية الفعلية المكتبة في القسم عام ١٣٥٠هـ.

## أنواع متعددة

■ هل مكتبتي مختصة بفروع من فروع المعارف أم أنها جامعة؟  
- لا فإكتفى تشمل أنواعا متعددة في شتى المعارف والعلوم، الدينية، والتاريخية، والأدبية، والثقافية، وغيرها.

## ليس الخير كالعيان

■ هل استمرت مكتبتي على نهجها الأول أم أنها واكبت الإنتاج الجديد وكم كتابا تحويه مكتبتي؟  
- نعم، احتفظت بأبحاث الكتب القيمة القديمة، إضافة إلى كل جديد في الأدب والفكر مواكبة للوقت الحاضر. ومن الكتب المفيدة، ولو اطلعت عليها لرأيت ما يسرهم غلب الخير كالعنان وتحوي المكتبة حوالي خمسة آلاف كتاب.

## أصل اقتناي للمكتب

■ ما هو أول كتاب ضمته مكتبتي وأخرها؟  
- أول كتاب هو كتاب «ثلاثة الأصول» وكتاب التوحيد، وبلغ المرام، وكتب الحديث والفرائض. أما آخرها، فلا أستطيع التحديد، لأنها تزيد بشكل مستمر، والمكتبة هي الجليس الذي لا يمل والترات الخالد لقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث...» منها: علم ينتفع به من بعده.

واصل اقتناي للمكتب لانتعاشي بها أولا، وانتعاش أبنائي، وكل من يرغب في الاستفادة سواء بالمطالعة أو الإعارة لتعم الفائدة.

## القرآن العظيم

■ من خلال اطلاعكم المستمر ما هو أول كتاب ترك أثرًا على شخصيتكم؟  
- الكتاب الأول الذي ترك أكبر الأثر هو دستورنا الخالد القرآن العظيم والذي قال عنه صلى الله عليه وسلم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه..» ولحديث «من قرأ حرفًا من القرآن فله على قدر إمكانات البيت التي كنت أعيش فيها وهي أول نواة لمكتبتي التي كانت تتزايد وله الحمد، يوما بعد يوم وتشمل اغلب الكتب الدينية وكتب الحديث كالإسهات الست والنحو والفرائض والفقه والسيرة، وكتب التاريخ، وأخرى في جوانب متعددة من المعرفة - وبداية الفعلية المكتبة في القسم عام ١٣٥٠هـ.

## منصب خطير

■ هل رجل القضاء المثقف يظل على علم الأدب والشعر على وجه الخصوص؟

- القاضي مشغول بما هو أهم من كونه يظل على علم الأدب والشعر لانه نائب الامام، الذي هو ظل الله في ارضه.

فالقاضي ينصف المظالم من الظالم ويوصل بتكميم شريعة الله الحقوق الى أهلها.

ويحكم بالحدود، التي في الحديث: حد يقام في الأرض خير من أن تمطر أربعين خريفًا.

وإذا صلت نية القاضي في عمله، وأخلص فله بذلك أجر عظيم لحديث «عمل ساعة يكفر ذنوب سنة، وينبغي للقاضي أن يحسن نيته، ولا يمنع ذلك كله القاضي من الإطلاع في أوقات فراغه حسبما يسمح به الوقت.

من العصر الجاهلي الى عصرنا الحاضر

■ من هم أبرز الكتب الذين قرأت لهم والأبرز على الساحة الأدبية حاليا؟

- قرأت المجلدات العشر وأكثر دواوين الشعراء القدامى الجاهليين والمخزوميين والذين عاشوا صدر الإسلام ومن بعدهم كالمتنبي وأبو تمام، والبحتري وغيرهم وإلى عصرنا الحاضر أمثال الشعراء محمد بن عثيمين، وسليمان بن سحمان وأحمد الحفظي، وعبدالله بن خميس، وأحمد شوقي، وغيرهم كثير لا يتسع هذا المختصر لذكرهم.

حسبما يسمح الوقت

■ من من الشعراء مثل أعجبك وتحرس على اخفاة إبداعه؟  
- لا أحرص على إقتناء إنتاج شاعر

معين، لكن اطلع من الموجود عندي في المكتبة حسبما يسمح به الوقت.

## مقطوعات بسيطة

■ الشعر النبطي ما رأيك فيه وهل قلت شيئا من الشعر؟

- الشعر النبطي كثيره من الشعر حسنه حسن وبيعه قبيح، ولا شك انه في فترة من الفترات كان يحكي أحداث عصره، وهذه حسنة له.

أما ما يخص ما قلت من الشعر فلا يزيد ذلك عن مقطوعات بسيطة قلتها في مناسبات متعددة، باللغة القصص منذ سنوات بعيدة، والاسف فقدت ولم احفظ بشيء.

## أمة ترفع من شأن العلم

■ كيف ترى أثر الثقافة الإسلامية على الحضارات الغربية؟

- الثقافة الإسلامية هي الأصل، ولقد كانت أوروبا لقرون طويلة تعيش في ظلام دامس من الجهل والتخلف ولم يبددهم الا ثقافة وعلم المسلمين الاوائل وللثقافة الإسلامية اثرها الكبير في الغرب اذ نجد كبريات الجامعات الغربية ما زالت تحتفظ بمجلدات مخطوطات ومؤلفات لعلماء هم فطاحلة العلماء المسلمين كالامام احمد والشافعي، وشيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم وغيرهم ممن سيد ذكروهم وذلك يدل على فضل الثقافة والعلم منها.

الاسلامية على ثقافة الغرب وعلمهم لقد كان لمباكرة وإفادان العلماء المسلمين دور كبير في حفظ الشريعة الإسلامية وثقافة الدين الإسلامي بوجه خاص عملا بقوله صلى الله عليه وسلم: لا تزال طائفة من امتي على الحق منصورين لا يضرهم من خذلهم، ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله، وهم على ذلك. وإقوله صلى الله عليه وسلم: يحمل هذا العلم من امتي من كل خلق عدوله.

فلم يعرف التاريخ أمة من الامم ترفع من شأن العلم وأهله كأمة الإسلام.

هذه الأمة التي حملت الى البشرية رسالة الهدى والعلم.. ففجرت بانباع المعرفة التي تمد الإنسان بطرق البحث

ومنهج التفكير.. مهتدية بقوله تعالى: فولي الأرض آيات للموقنين، وفي انفسكم افلا تبصرون. والعالم كله مدني للمسلمين بصفة خاصة والعرب بصفة عامة يحفظ التراث العلمي من الضياع.

لقد حفظ الله تبارك وتعالى القرآن الكريم بقوله تعالى: «انا نحن نزلنا الذكر واننا له لحافظون» ويقضي رجالا يحفظون سنة نبينا صلى الله عليه وسلم - الخلفاء الراشدين ومن بعدهم الائمة الاربعة وعلماء الحديث كالبخاري ومسلم وأصحاب السنن ويقضي الله في كل عصر بكل زمان من يحفظ سنة نبينا ويعلمها للشريعة كالشيخ محمد بن عبد الوهاب وابنته وأحفاده حتى وقتنا هذا فيزاهم الله عن الاسلام والمسلمين كل خير لما ينلونه من نشر العلم والدين الاسلامي وبارك الله في يوم نرى اتساع الدعوة الى الله والى الحق في دينه من مشارق الارض ومغاربها وشمالها وجنوبها لكي يعود للمسلمين سابق مجدهم وعزهم بالتبليد.

## نادي لبها الادبي

■ هل تترك الأدبية الأدبية وما رأيك بنادي لبها الادبي؟  
- فيما تدركه المشاغل، اما نادي لبها الادبي فله نشاطه المميز الذي اسهم في سد جزء كبير من حاجة المتعلق للكتاب والثقافة وإن شاء الله انه منيرة خالصة لوجه الله، ثم الى تقديم النافع من الكتب للناس التي تقدمهم في دينهم ودينهم.

## حسبما تسمح الظروف

■ ما هي الاوقات المخصصة لديكم للاطلاع؟  
- بحكم مشاغلي الوظيفية وشؤون الحياة، والدعوة والأشهاد الذي يأخذ كثيرا من وقتي لكن حسبما تسمح به الظروف.

أحيانا اطلع بعد العصر، او بعد المغرب، وأحيانا في أوقات غير محددة، وذلك حرصا مني على الوقت، الذي هو الثمن غي في حياة الإنسان، وكما قيل الوقت كاسيف ان لم تعلمه فطعك.

## لا أجد الوقت الكافي

■ هل تتابع وسائل الاعلام المختلفة وخاصة التلفزيون؟  
- حسبما اجبت عن السؤال السابق لتعدد مسؤولياتي، لا أجد الوقت الكافي لتابعة وسائل الاعلام المختلفة..، وأن كنت أحيانا اشاهد بعض نشرات الاخبار في التلفزيون أو اتابعها عن

طريق الصحف.

## مجموعة نصائح

■ هل لك انتاج فكري مطروح في الساحة؟  
- ليس كما تصد بسؤالك إنما في مجموعة نصائح دينية واجتماعية، جمعتها في كتاب وهي تحت الطبع؟

وهي تبحث في أمور تهم الناس، وتعالج الكثير من المشاكل الاجتماعية التي اطلعت عليها بحكم عملي، وأرجو الله ان تحقق الفائدة المتوخاة منها وأن تكون لوجه الله.

## ليتي اخرج كتابا

■ توليت عدة مناصب في القضاء فكيف خرجت من هذه التجربة؟  
- القضاء كما اراه ومارسته صعبا للغاية، وفي الحديث: من جعل قاضيا فقد نبع بغير سكن ولكن اذا بلي الانسان للقضاء، وصلت نية ولم يكن قصده الدنيا ولا الجاه ولا المنصب، وقصد بعمله وجه الله تعالى والدار الآخرة، ثم ليصل الحقوق الى أهلها وانصف المظلوم فله بذلك أجر قال بعض السلف لان احكم يوما بحق أحب الي من ان اغزو سنة في سبيل الله، اعانت الله على هذه المسؤولية المنصب، وقصد بعمله وجه الله تعالى والدار الآخرة، ثم ليصل الحقوق الى أهلها وانصف المظلوم فله بذلك أجر قال بعض السلف لان احكم يوما بحق أحب الي من ان اغزو سنة في سبيل الله، اعانت الله على هذه المسؤولية المنصب، وقصد بعمله وجه الله تعالى والدار الآخرة، ثم ليصل الحقوق الى أهلها وانصف المظلوم فله بذلك أجر

## لا تقبلن بفائدة الاعارة

■ هل انت مع أو ضد نظم الاعارة للكتب؟  
- نعم الاعارة للكتب فكرة جيدة وأنا معها لنشر الفائدة والتي وجدت الكتب، من أجلها.

أما اذا كانت هناك بعض السلبات للاعارة مثل ضياع الكتب أو فقدانها، فلا تقارن اذا فنيست بفائدة الاعارة.

## عند الحاجة

■ المكتبة العمة بأبها هل تعاملت معها؟  
- نعم تتعامل معها عند الحاجة لذلك.

## نصيحتي لجيل اليوم

■ ما هي نصيحتك لجيل اليوم والبحث عن الثقافة؟  
- نصيحتي لجيل اليوم واخواتي المسلمين عامة، الاعيال على عبادة الله، والمحافظة على الصلوات الخمس في أوقاتها جماعة، والالتزام على الأعمال والمصلحة، واعتناء الوقت فيما يفيد، والاكثار من تلاوة القرآن الكريم وتبني معانيه والعمل الصالح الخالص لوجه الله تعالى لكي يحيا الانسان حياة طيبة عملا بقوله تبارك وتعالى: ممن عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة..

والاكثار من تلاوة القرآن الكريم وتبني معانيه والعمل الصالح الخالص لوجه الله تعالى لكي يحيا الانسان حياة طيبة عملا بقوله تبارك وتعالى: ممن عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة..

فالحياة الطيبة مفهومها العمل الصالح والتقرب الى الله بجميع أنواع العبادات ويكون العمل خالصا صواب الخالص ما كان لوجه الله، والصواب ما كان وفق سنة محمد صلى الله عليه وسلم.

- كما اتمتع جيل اليوم بالابتعاد عن التآثر بثقافة الغرب التي اغتر بها بعض الجبهة وتدمرها في التلغ والفساد وفي كل شيء كما انصهم باغتنام هذا الوقت الزاهر باكتساب العلم النافع، فقد ميث حكومتنا الرشيدة منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز رحمه الله، سبل العلم ونشرت جميع الصعاب التي تعترض سبيله، وقد هذا حذره جميع أبنائك البررة الى عهد خادم الحرمين الشريفين الزاهر بالعلم والعدل بسفاهة نشر العلم، لما على الشباب الا اغتنام الفرصة المواتية التي نعيشها اليوم في هذا العهد الزاهر وان يسلكوا سبل العلم الصحيح النافع الموروث من نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كما

انصهم بالحرص على أوقاتهم - فاولت الذي ينبغي لا يعود، وفي الحديث: لا تنزل قرضا عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع:

عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه، وعن علمه ماذا عمل به؟. حتى يسأل عن أربع:

عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه، وعن علمه ماذا عمل به؟. حتى يسأل عن أربع:



# منتخبنا في أولى الخطوات أمام منتخب سوريا

بسم الله .. وعلى بركة الله ..



تبدأ تحت رعاية ولي العهد رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني اليوم الجمعة منافسات بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات عربية وأسيوية.

وقد قسمت الدول المشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين حيث تضم المجموعة الأولى كل من دولة قطر والأمارات العربية المتحدة وإيران وكوريا الجنوبية واليابان.. فيما تضم المجموعة الثانية السعودية حاملة اللقب في البطولة السابقة وسوريا والكويت والبحرين والصين الشعبية.

وتقام مباراتان في افتتاح البطولة اليوم الجمعة على ملعب سعيد بن حمد بنادي قطر حيث يلتقي المنتخب الوطني القطري مع نظيره الإيراني في الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك بعد انتهاء مراسم حفل افتتاح البطولة الذي يبدأ في الساعة الثالثة ويستغرق نحو ٤٥ دقيقة.. فيما تقام المباراة الثانية في الساعة السادسة مساء بين السعودية وسوريا.



٤ صفحات  
إشراف:  
خالد الدلاك

## ملحق الجزيرة الرياضية



رئيس بعة المنتخب الكوري :

### تغلب لاعبين جدد .. وهذه أقوى الفرق

فقط حيث تم تجميع اللاعبين في الاندية الكورية بعد انتهاء الدوري موسميا بأنه تم الاستعانة بشباب لاعبين جدد بعد استبعاد نفس العدد من المنتخب عقب اولياد سيول.

وقال ان فريقه يتمتع بمستوى طيب من حيث التكتيك وتطبيقات الكرة مشيراً الى انه لم يستكمل استعداده كما يجب من الناحية الفنية ورغم ان مدربه حديث العهد الا انه استطاع ان يحضر بطولة الدوري العام للفاني الذي يديره.

وحول الفرق التي ستنافس على البطولة قال ان جميع الفرق استعدت جيداً او حضرت ولديها الرغبة الاكيدة في الحصول على مراكز متقدمة في هذه البطولة مشيراً الى ان أقوى الفرق في البطولة هي قطر والسعودية وإيران حيث تتمتع بالمستوى المهاري العالي.

اشاد السيد يوهان شولد رئيس بعة المنتخب الكوري المشارك في بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم باستعدادات دولة قطر لتنظيم هذه البطولة بما وفرته من اساليب الراحة وكل العوامل التي تؤكد نجاحها.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان فريقه قد استعد لهذه البطولة منذ اسبوعين



### الجمهورية السعودية في طقس

توافقت اعداد كبيرة من الجماهير السعودية الى قطر لمواصلة المنتخب في لقاء اليوم والصورة الى الملكة والحضور ثمانية للمباريات التي سيلعبها منتخبنا خلال البطولة.

### طائرة خاصة لتجسي الكويت

تم تخصيص طائرة لتجس الكويت الى النوبة لحضور مباريات المنتخب ومن ثم العودة في نفس اليوم.

### كلوس البرتو الخطوة الأولى نحو البطولة



أكد مدرب منتخبنا الوطني كلوس البرتو ان جميع اللاعبين مستعدون للقاء هذا اليوم والذي يعتبر الخطوة الأولى نحو البطولة.

وقد وضع الانسجام لدى اللاعبين والاصرار على تقديم عرض جيد.. ولكل ايضا على قوة الفريق السوري وحسن استعداده للبطولة.. ونوه بأن منتخبنا ان تكون مهمته سهلة في المباراة.

كلوس البرتو

### حياة دوريا قائد منتخبنا الوطني



نوه قائد منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم صلاح النعيمية على ان الدور الآن في البطولة قد جاء على لاجبي المنتخب الذين عليهم مضاعفة الجهد ومحاوله الحفاظ على اللقب وإعادة التمسك الى عرشنا.

ويقول صلاح: ان الدور على اللاعبين بعد الامكانات التي وفرت لهم من مسكرات ولقائمات مع أقوى الفرق العالمية والتي قد لا تتاح لمنتخبات أخرى.

والتنسية لمباراة اليوم أمام منتخب سوريا.. قال ابو فهد: البدايات عادة متكون صعبة.. ونحن نذكر قوة الفريق السوري

وتطور مستواه في طريقه الى أرض الوطن خلال اللقاء الأبيض المتوسط ونضية كأس العرب.

### صدر العدد الاول من «الدوحة ٨٨»

صدر اليوم العدد الاول من الصحيفة اليومية الدوحة ٨٨ التي تصدرها اللجنة الاعلامية التابعة للجنة العليا المنظمة لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم التي تبدأ اليوم الجمعة وتستمر حتى ١٨ ديسمبر القادم وتضم الصحيفة التي تصدر بشكل يومي طوال أيام البطولة عشر صفحات منها صفحتان باللغة الانجليزية على اعادة يومية وتحقيقات صحفية تعرف بالبطولة وبالنشاطات الرياضية في دول الخليج ودول آسيا.

### «بالمشاركين راعوا» المنظمة البطولة

اعرب السيد بترغليان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عن ارتياحه لاستعدادات دولة قطر لاستضافة بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم التي تبدأ اليوم الجمعة القادم على استاد سعيد بن حمد بنادي قطر مؤكدا ان كل شيء يجري بنجاح هذه البطولة وانها ستكون جيدة.

وقال في حديث لوكالة الانباء القطرية انه يتوقع ان يكون مستوى الاداء الفني والمهارات مرتفعاً في هذه البطولة عن سابقاتها التي اقيمت في سنغافورة عام ١٩٨٤ حيث شارك فيها افضل واغنى الفرق العربية والاسيوية في القارة.



عبد القادر كوردي

أكد كابتن الفريق السوري عبد القادر كوردي عزم فريقه على تقديم كل الجهود المطلوبة في مباراة فريقه مع المنتخب السعودي موضحة انه سيلعب هذه المباراة واضعاً في اعتباره ان الفريق السعودي مجهز جيداً متفانياً ان تخرج هذه المباراة بالصورة اللائقة بسمة المنتخبين.

كما اعرب عن تمنياته بأن يتخطى منتخبنا هذه المباراة لانها ستعطي الدافع القوي لدخول المباراة الثانية بعزيمة أقوى.

وحول توقعاته للفريق الذي ستنافس على البطولة قال ان جميع الفرق تكاد تكون متساوية وستشارك الفريق الذي يستحق كأس البطولة موضحة ان مستوى الفرق العربية يتميز بالاداء الجيد نظراً لان العديد من هذه الفرق تستعين

كرد علي  
سعودي  
وكل الحقوق محفوظة  
مساوية

تونس بهدف وتعاليل مع جيران السوري بدون اهداف.

ومن خلال هذا العرض المبسط يتضح استعداد منتخبنا لهذه المباراة وسكون مهمته ليست سهلة اليوم بصفتها حامل اللقب ومقاتلة المنتخب السوري الذي يعتبره النقاد الرياضيون مجهول الهوية أوسيون الفاجاة.

ومن المتوقع ان يلعب منتخبنا بالتشكيلة التي لعب بها آخر مبارياته.

المنتخب السوري والذي تكلمنا عنه يعتبر (الفاجاة) فهو صاحب الميدالية الذهبية لالعاب البحر المتوسط وقدم مستوى جيداً خلالها.. وقدم ايضا مستوى جيداً في بطولة كأس العرب التي احتضنتها الأردن.

الامال كبيرة في منتخبنا بأن يخطو خطوة اليوم بالفوز ان شاء الله.

وتعادل مع منتخب مصر بدون اهداف وتعادل ايضا مع منتخب انجلترا بهدف.. وفي الدمام تعادل مع منتخب جلابادج الألماني بدون اهداف وفاز على منتخب

يلعب المنتخب القطري الشقيق اول مبارياته في نهائيات الامم الآسيوية أمام منتخب ايران.. المنتخب القطري استعد لهذه البطولة استعداداً جيداً منذ ستة اشهر واتمام مسكراً تدريبياً في البرازيل لمدة شهر لعب خلاله ١٢ مباراة تدريبية ظهر خلالها بمستوى جيد. وقد عد مدرب المنتخب القطري خلال هذه الفترة بتكتيك اللياقة البدنية ووضع الخطة المناسبة للارتقاء فنياً بمستوى الفريق.. وهو مرشح كبير للفوز بلقاء اليوم نظراً لاستعداداته.

المنتخب الإيراني يعيش فترة استقرار كاملة واستعد لهذه البطولة بعدد من اللقاءات الودية، وقد وضع الانسجام بين افراده وهو قائم لهذه البطولة بكل قوة.

يلعب منتخبنا الوطني هذا اللقاء بعد ان اتمم مسكراً خارجياً له بالبرتغال لمدة ١٨ يوماً ثم مسكراً برياضة لمدة اسبوع اتبعه بمسكراً في مدينة الدمام لمدة ١٠ أيام حيث لعب المنتخب في البرتغال ثلاث مباريات الأولى أمام سبورتنج تاني فرق دوري البرتغال وخسرهما بهدفين مقابل هدف.. والثانية أمام بنفيكا وخسرهما بهدفين.. وفاز في الثالثة على سيبوال بهدفين مقابل هدف.. وفي الرياض فاز على المنتخب الماليزي بستة اهداف دون مقابل

يلعب منتخبنا الوطني هذا اللقاء بعد ان اتمم مسكراً خارجياً له بالبرتغال لمدة ١٨ يوماً ثم مسكراً برياضة لمدة اسبوع اتبعه بمسكراً في مدينة الدمام لمدة ١٠ أيام حيث لعب المنتخب في البرتغال ثلاث مباريات الأولى أمام سبورتنج تاني فرق دوري البرتغال وخسرهما بهدفين مقابل هدف.. والثانية أمام بنفيكا وخسرهما بهدفين.. وفاز في الثالثة على سيبوال بهدفين مقابل هدف.. وفي الرياض فاز على المنتخب الماليزي بستة اهداف دون مقابل

مباراتان يومياً

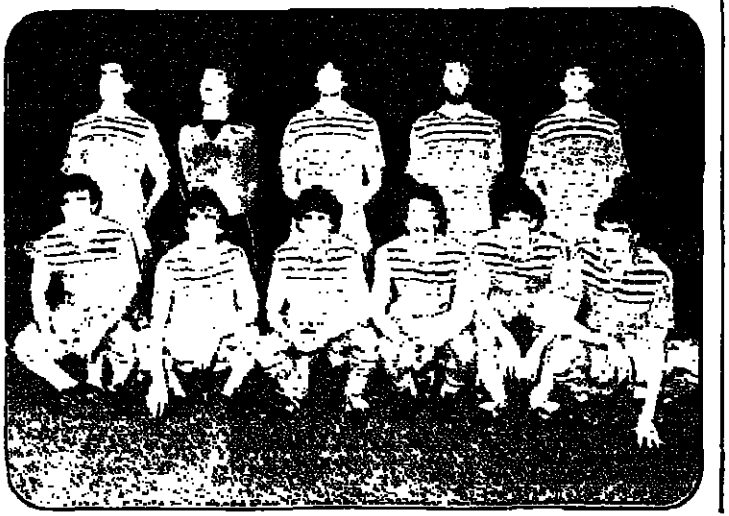
تقام مباراتان يومياً هذا مباراتين المركز الثالث والرابع والاول والثاني يتقام كل منهما في يوم منفصل.

### منتخب نجوم آسيا



مجمع الجعلان

بعد انتهاء الدور الأول للبطولة ستقوم مجموعة الدراسات الفنية بالاتحاد الآسيوي والاعلاميون الذي يقومون بتغطية البطولة باختيار منتخب نجوم آسيا تنسباً للقائمات الودية التي ينظمها الآسيوي.







## صوت علامي



انذهب  
منا  
وفينا!

ما اشبه الليلة بالبارحة.. نفس المناسبة تعاد في الاولى  
توج «الاحمر» في سنغافورة بطلا لاسيا.. وفي الثانية  
سيروج ان شاء الله في «دوحة» قطر.. لتتكرر الافراح  
والليالي الملاح وان شاء الله نعيش من جديد افراح  
الماضي والحاضر.. لنشدد طغص الفنايل، ونقتني بـ «يا  
ناس الاحمر» لالعب».

فهو البطل بالقول وبالفعل واكثر بعد وهو البطل الذي  
بنى له مجدا خلده الياوم والسنة.. وهو البطل.. الذي  
وين ما ذهب ووين ما سكن.

وين ما كل في الدنيا.

تسافر خلفه بأماننا واحلامنا.. اينما كان هذه المرة..  
حلت أماننا بحالها في الدوحة.. تترقب من قرب ويعد فعل  
الايصال في هذه الموقعة.. بالابداع والتوجه «ثانية»  
وتواصل تحديها رغم كل الصعاب لتزف لنا الكأس  
ليبقى في ارض الحب والسلام.

ويحق لنا ان نفخر بأبطال الاحمر.. بالقائد  
الاميراطور.. «النعمة» وبالحارس الصالح «الدع»  
وبسيد المهاجمين وكبير الهادفين «ساجد» وبصاحب  
الاداء الراقي الموسيقار «الهريني» وبالمظهر الطائر..  
«عبد الجواد» والصلب الحديدي «أحمد جميل» والقائد  
لته «عبد الله صالح» ولاعب الفن والخلق «المصبيح»  
والهادي المتألق «المطلق» ومن حفر اسمه بالذهب في  
البطولة الماضية «محيسن الجمعان».. والفنان الابدع  
«التيان» والمتوجه بالصلاء «السويد» والمتيقظ دائما  
«المصبيح» خالد.. والحماشي «البشبي» وبكل نجوم  
«الاحمر» فهم يستحقون الثناء والاعجاب من الجميع..  
وبكل تلهف تنتظر لحظة البدء لتروى عطشنا من بحر  
ابداع الاحمر وباطله.. فالتظا قد خالجت كثيرا ونحن لا  
نراه! ولكن مع تجدد الايام وتكرار المنافسة اصبح  
الفرح هوما يصعد حقيقة داخلنا.. وبكل أماننا تنتظر ان  
نعيش افراح الماضي في ايام الحاضر.. ويكرر افراح  
سنغافورة في الدوحة بانتصارات الاحمر اينما كانت في  
الارض.

ما نملك الا ان نحزم دعواتنا بالتوفيق ونبعث بها الى  
الدوحة لنعد بالذهب من هناك.. والذهب منا وفينا!

ابراهيم الشهواني

### في حوبي شباب ممتاز الطالبة

## خمسة لقاءات متوسطة الامة والقوة!!

مربي / احمد الجار الله :

اليوم تمام مباريات الاسبوع  
الساس للفرق ممتاز الشباب لكرة  
الطائرة الذي لايزال يتصدر فرقه حتى  
الآن ويبدو اي هزيمة، فريقا الاتحاد  
والنهضة ومن خلفهما يتربع الهادي  
بالمركز الثالث بدون اي منازع وسوف  
تكون مباريات هذا اليوم كما يلي :

### الهادية × النهضة

تقام هذه المباراة على صالة الامة  
سعود بن جولي بالخير والنهضة الذي  
لم يهزم حتى الآن سيحاول كسب هذه  
المباراة حتى يحافظ على تقدمه مع  
الاتحاد. والنهضة قدم مستوى جيدا  
هذا الموسم وكذلك فريق الهادي من  
الفرق الشابة الجيدة التي تملك عددا  
من اللاعبين الشباب الممتازين وسوف  
يكون أمل الهادي اليوم هو الفوز بهذه  
المباراة حتى يتسوى في النقاط مع  
النهضة لذلك فان النهضة سيواجه  
اليوم فريقا قويا تقام المباراة الساعة  
٥:٣٠.

### الاهلي × الكوكب

الكوكب يعتبر من اضعف الفرق  
حتى الآن ولم يكسب اي مباراة مع  
التعاون والاهلي يملك حتى الآن اربع  
نقاط من فوزين وسيحاول الاهلي كسب  
هذه المباراة حتى يضمن بقائه في هذا  
الدوري وتقام هذه المباراة الساعة  
السادسة مساء على صالة النادي  
الاهلي بجدة.

### التعاون × الخويلدية

التعاون ايضا من اضعف الفرق لم  
يكسب اي مباراة كما انه لم يكسب اي  
شوط فكل نتيجته خسارته بثلاثة  
اشواط مقابل لاثي والخويلدية خسر  
في الاسبوع الماضي من الصفا سيحاول  
ان يكسب هذا اللقاء حتى يبتعد عن  
شعب الهبوط. تقام هذه المباراة على  
صالة بريدة الساعة ٥/٣٠.

### الهلال × الصفا

الهلال خسر في الاسبوع الماضي  
امام النهضة بثلاثة اشواط مقابل  
لاشيء يحتل الفريق الآن الترتيب  
الرابع بست نقاط ويضم نخبة من  
اللاعبين الجيدين ولكن تراجعهم لعدم  
وجود المدرب الذي يستفيد من قدرة  
لاييه خاصة ان الفريق يملك اربعة  
ضاريين جيدين مثل هادي الحريش  
والفارس والبيخيت وحمد وكذلك وجود  
الاحتياطي الجيد ولقائه اليوم امام  
الصفا سيحاول ان يكسبه حتى يحافظ  
على المركز الرابع وعلى الهالين تدارك  
الوضع قبل فوات..

والصفا كسب في الاسبوع الماضي  
الخويلدية ويملك الفريق اربع نقاط  
وكسبه لهذه المباراة سيحطه متساويا  
في النقاط مع الهلال تقام هذه المباراة  
على صالة الهلال الساعة ٥:٣٠ مساء.

### الشباب × الاتحاد

الاتحاد حتى الآن يعتبر افضل فرق  
هذا الدوري من خلال النتائج حيث له  
١٥ شوط وليس عليه سوى شوط واحد  
وله من العراق فاز على اليمن الجنوبي  
١/٠ وصفر وايران على اليمن  
الجنوبي ٨/٠ وصفر. وفي نصف  
النهائي فازت الكويت على العراق  
٢/٢ بعد وقت اضافي وايران على  
الصين ٢/٢ وصفر بعد وقت اضافي..  
وعلى المركز الثالث فازت الصين على  
العراق ١/٠ وصفر. وفي المباراة  
النهارية فازت ايران على الكويت  
١/٠ وصفر.

### الكويت × الصين

جمعته النهائية ٦ دول وزعت  
على مجموعتين.. في المجموعة الاولى  
فازت ايران على العراق ٢/٠ وصفر  
وتعادلت العراق مع تايلاند ١/١  
وفي المباراة الثانية فازت كوريا  
الجنوبية على الصين ١/٠ وصفر  
وعلى الكويت ١/٢ وصفر. وفي نصف  
النهائي فازت ايران على الكويت  
١/٢ وكوريا على تايلاند ١/٠ وصفر  
وترجيح بعد التعادل ١/١ وعلى  
المركز الثالث فازت تايلاند على  
الصين ٢/٢ وكوريا على العراق ١/٢  
وفازت قطر على تايلاند ١/٠ وصفر  
وتعادلت الكويت والامارات ١/١  
وكوريا الجنوبية مع ماليزيا ١/١  
وكوريا على ماليزيا ١/٢ وكوريا  
على قطر ٢/٠ وصفر وماليزيا على  
الامارات ٢/٠ وصفر وكوريا على  
ماليزيا ١/٠.

البقية ص ١٨٥

## بلاطيني بعد زيارته لمنتخبنا ليوم متعرف على لكرة السعودية من كتب!!



التوقيع خلال مباريات هذه  
البطولة.

قام اللاعب الحالي الشهير  
بلاطيني مدرب منتخب فرنسا  
بزيارة لفرس سكن منتخبنا الوطني  
يفندق رامادا وقد دار خلال هذه  
الزيارة الاحاديث الودية كما وجه  
مدير منتخبنا الزميل علي داود عدة  
اسئلة للاعب بلاطيني حول زيارته  
وارائه لكرة السعودية ومستويات  
الفرق ومطومات عنها كما قام  
اللاعبين صالح النعيمي بتقديم هدية  
المنتخب السعودي وهي عبارة عن  
دروع وساعتين وعلم المملكة ورد  
عليه بلاطيني بهدية عبارة عن  
كرتين قام بالتوقيع عليهما.

وفي نهاية الزيارة تم التقاط  
الصور التذكارية التي جمعت  
بلاطيني بمعظم نجوم المنتخب  
السعودي وقيل لمقارنته الفني  
تحت بلاطيني للاعبين حيث قال :  
اليوم ربح طريق اقدامكم ساتعرف  
على الكرة السعودية عن كتب  
وتعنى بلاطيني لافراد منتخبنا

## الأمير فيصل بن فهد يصل الدوحة

الدوحة / و. ١. س : وصل صاحب  
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن  
عبدالمعز وزير الرئيس العام لرعاية  
الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة  
القدم مساء أمس الى الدوحة لحضور  
حفل افتتاح بطولة كأس امم اسيا  
التاسعة لكرة القدم بدعوة من المقيد  
للشيخ عياد بن خليفة آل ثاني رئيس  
اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة  
المنظمة العليا لبطولة كأس امم اسيا  
التاسعة لكرة القدم.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله  
مطار الدوحة الدولي المقيد الشيخ  
عياد بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة  
الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة  
للعالي لبطولة كأس امم اسيا للتسعة  
لكرة القدم والشيخ تاسر بن محمد  
آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى  
لرعاية الشباب بدولة قطر والشيخ  
محمد بن عياد آل ثاني أمين عام  
المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة  
قطر وسفير خادم الحرمين الشريفين  
لدى دولة قطر عبدالحسن سليمان  
الزيد وعدد من المسؤولين في  
الاتحادات والادوية الرياضية واعضاء  
اللجنة العليا المنظمة للبطولة واعضاء  
(البقية ص ١٨)

## مباريات الاسبوع الحادي عشر لولي التحم

تقيم / احمد الجوب :  
عصر اليوم الجمعة سيكون  
هناك لقاءان في منطقة القصيم في  
لخر مباريات الاسبوع الحادي  
عشر من دوري الدرجة الاولى لكرة  
القدم حيث سيكون اللقاء الاول بين  
فريقي النهضة واهد على استاد  
النخبة بمدينة والآخر يجمع فريقي  
التعاون والكوكب على استاد مدينة  
سمو الامير عياد بن عبدالعزيز  
الرياضية ببريدة.

### التعاون × الكوكب

يلتقي الفريقان عصر اليوم في  
بريدة في لقاء مهم للتعاون والمنافسة  
والكوكب للفرق من المؤخرة يدخل  
التعاون لقاء اليوم وهو يمثل نفس  
مركزه السابق الرابع وهو مؤهل  
للمنافسة على مركزية القمة  
فالفرق اصبح قليلا بينه وبين  
الفرق التي تسبقه في الترتيب سجل  
الفريق ارتفاعا ملحوظا في لقاؤه  
السابق كسب خلاله الفتيحة بثلاثة  
اهداف لهدف وقد اتضحت  
بصمت تسمية المثلثين الرضوي  
والمطلق والفريق دائما ما يقيد  
مستويات جيدة لكنه يفتر في  
النتيجة وهو سيحاول جاعدا كسب  
الجوائز والمكافآت.

## برصة لثلاث هل يلعبه لولي التحم ؟

للبديل / مكتب الجزيرة / فلاح  
حمود الحويي :  
عصر اليوم وفي ختام دوري  
الرس لكرة القدم على مستوى  
الاولى.. يلتقي فريق المروج من  
الخبر والخلود من الرس وذلك على  
ملعب المروج بالخبر.. حيث توجد  
أمل المروج بالمنافسة على البطولة  
بعد فوزه على الحزم ١/٢. بعد ان  
كان فريق الخلود قاب قوسين او  
ادنى من البطولة.. اما فريق المروج  
هذا اللقاء بصصايات شبه  
مستحيلة.. حيث يملك الفريق ست  
نقاط وله تسعة اهداف وعليه  
سبعة.. ويؤمن الفريق للفوز  
بالبطولة ثلاثة اهداف نظيفة في  
مرسى الخلود ؟ بينما يدخل الخلود  
بثلاث فرص للفوز بالتأهل للدرجة  
بالقرب من ثلاثة اهداف.. يملك  
الخلود ثمانية نقاط وله عشرة  
اهداف وعليه تسعة.. فهل يفشلها  
المروج بفرضته المستحيلة او يلعب  
الخلود بفرضه الثلاث ويحقق  
البطولة. في نهاية اللقاء سوف  
يقوم مدير مكتب الرس بتوزيع  
الجوائز والمكافآت.

## حاجز النخبة ايام لثلاث اهد في نيزدة.. والتعاون يواب الكوكب النخلة!!

الجمعة فريق احد وصيف الوريث  
متصدر الدوري في لقاء ان يخوض من  
السرعة والاثارة والندية.. يدخل  
الجمعة لقاء اليوم ومعنويات الفريق  
جيدة اثر الفوز الشين الذي حققه  
في لقاؤه السابق على فريق الكوكب  
والخرج اعلى للفريق تحولا من  
مراكز المؤخرة الى مراكز المقدمة  
وهذا ما يعطي للفريق دفعا قويا في  
لقاء اليوم لخلف التفتت لفوزه  
يعني ابتعاده كلية عن شبح  
المؤخرة اذا ما عرفنا ان لدى الفريق  
لقاءات سهلة على ارضه وبين  
جماعه يحتل الفريق المركز  
السادس بتسعة نقاط.. اما فريق  
احد فهو سيحاول لقاء اليوم يتخوف  
كثيرا لتدني مستواه العام وحماص  
الصراع المصاعدا حيث ان  
الوقت والاعتمادية من هزيمة كانت قد  
تعلق به امام الوثني في المنيعة  
الثاني.. برصيد خمس عشرة نقطة  
ويعرف جيدا خوفه قبل لقاء اليوم  
بنتيجة منافسة على هذا المركز وهو  
الرائد.. وسيحاول بكل ما لوته من  
قوة الفورة في لقاء اليوم فتم تروم  
الافراح والليالي الملاح للجمعة  
خفيف الاولى ام لاهد صاحب  
الخبرة!!



لقاء اليوم لكي يستمر في مضايقة  
فريق القمة بكل قوة.. اما الكوكب  
فقد وقف الحظ امامه ولم يستطع  
التعويض والمقاومة رغم امتلاكه  
للنجم الدولي شايع النخبة  
ويجانب خالد الجاسر صاحب  
الفيرة وقد خسر اخر لقاءات امام  
النخبة بعد ان اهدر العديد من  
الفرص السهلة مما جعله يخسر  
التفتت وسيحاول جاعدا في لقاء

### النخبة × احد

في عنيزة وعلى استاد النخبة  
يستضيف فريق النخبة عصر اليوم

## الدول العربية بعثت في حرمان لعدو الصهيوني من المشاركة بالكنس!!

## الفريق الابرائي الاكثر فوزا.. ومنتخبنا كسب آخرها وانواما!!

٥ الكس لثلاثه : ١٩٦٤ في لسطين  
المعلقة :  
جمعت النهائيات ٤ دول لعبت  
ضمن مجموعة واحدة واحرز العدو  
الصهيوني المركز الاول.  
٥ الكس الواحدة : ١٩٦٨ في  
طهران :  
جمعت النهائيات ٥ دول لعبت  
ضمن مجموعة واحدة. واحزت  
ايران المركز الاول.

٥ الكس لثلاثه : ١٩٧٢ في  
بلكوك :  
جمعت النهائيات ٦ دول وزعت  
على مجموعتين.. في المجموعة الاولى  
فازت ايران على العراق ٢/٠ وصفر  
وتعادلت العراق مع تايلاند ١/١  
وفي المباراة الثانية فازت كوريا  
الجنوبية على الصين ١/٠ وصفر  
وعلى الكويت ١/٢ وصفر. وفي نصف  
النهائي فازت ايران على الكويت  
١/٢ وكوريا على تايلاند ١/٠ وصفر  
وترجيح بعد التعادل ١/١ وعلى  
المركز الثالث فازت تايلاند على  
الصين ٢/٢ وكوريا على العراق ١/٢  
وفازت قطر على تايلاند ١/٠ وصفر  
وتعادلت الكويت والامارات ١/١  
وكوريا الجنوبية مع ماليزيا ١/١  
وكوريا على ماليزيا ١/٢ وكوريا  
على قطر ٢/٠ وصفر وماليزيا على  
الامارات ٢/٠ وصفر وكوريا على  
ماليزيا ١/٠.

٥ الكس لثلاثه : ١٩٧٦ في  
طهران :  
جمعت النهائيات ٦ دول وزعت  
على مجموعتين.. في المجموعة الاولى  
فازت الكويت على الكويت ١/٠ وصفر  
وتعادلت الكويت والامارات ١/١  
وكوريا الجنوبية مع ماليزيا ١/١  
وكوريا على ماليزيا ١/٢ وكوريا  
على قطر ٢/٠ وصفر وماليزيا على  
الامارات ٢/٠ وصفر وكوريا على  
ماليزيا ١/٠.

٥ الكس لثلاثه : ١٩٦٤ في لسطين  
المعلقة :  
جمعت النهائيات ٤ دول لعبت  
ضمن مجموعة واحدة واحرز العدو  
الصهيوني المركز الاول.  
٥ الكس الواحدة : ١٩٦٨ في  
طهران :  
جمعت النهائيات ٥ دول لعبت  
ضمن مجموعة واحدة. واحزت  
ايران المركز الاول.

٥ الكس لثلاثه : ١٩٧٢ في  
بلكوك :  
جمعت النهائيات ٦ دول وزعت  
على مجموعتين.. في المجموعة الاولى  
فازت ايران على العراق ٢/٠ وصفر  
وتعادلت العراق مع تايلاند ١/١  
وفي المباراة الثانية فازت كوريا  
الجنوبية على الصين ١/٠ وصفر  
وعلى الكويت ١/٢ وصفر. وفي نصف  
النهائي فازت ايران على الكويت  
١/٢ وكوريا على تايلاند ١/٠ وصفر  
وترجيح بعد التعادل ١/١ وعلى  
المركز الثالث فازت تايلاند على  
الصين ٢/٢ وكوريا على العراق ١/٢  
وفازت قطر على تايلاند ١/٠ وصفر  
وتعادلت الكويت والامارات ١/١  
وكوريا الجنوبية مع ماليزيا ١/١  
وكوريا على ماليزيا ١/٢ وكوريا  
على قطر ٢/٠ وصفر وماليزيا على  
الامارات ٢/٠ وصفر وكوريا على  
ماليزيا ١/٠.

٥ الكس لثلاثه : ١٩٧٦ في  
طهران :  
جمعت النهائيات ٦ دول وزعت  
على مجموعتين.. في المجموعة الاولى  
فازت الكويت على الكويت ١/٠ وصفر  
وتعادلت الكويت والامارات ١/١  
وكوريا الجنوبية مع ماليزيا ١/١  
وكوريا على ماليزيا ١/٢ وكوريا  
على قطر ٢/٠ وصفر وماليزيا على  
الامارات ٢/٠ وصفر وكوريا على  
ماليزيا ١/٠.

### كنس اسيا عبر تاريخها

فرضت المنتخبات العربية  
نفسها على كس الامم الاسيوية  
على صعيد الصعود كما صعد  
المنتج اعتباراً من عام ١٩٧٦  
عندما لعبت الكويت المباراة  
النهارية للكس السادسة امام  
ايران المضيفة في ١٤ حزيران/يونيو  
وخسرت امامها صفر/١  
سجله على يدين من كرة حرة الى  
ان فازت الكويت بالكأس السابعة  
عام ١٩٨٠ على ارضها والمملكة  
العربية السعودية بالكأس الثامنة  
عام ١٩٨٤ في سنغافورة.

تأسس الاتحاد الاسيوي لكرة  
القدم عام ١٩٥٤ بواسطة ماليزيا  
وهونغ كونغ والهند وجمهورية  
كوريا والفلبين واندونيسيا  
وجمهورية ليتنام. وانضم اتحاد  
الكرة في كل من الصين الوطنية  
واسرائيل الى اسرة الاتحاد  
الاسيوي عامي ١٩٥٤ و١٩٥٦  
على التوالي واتخذ من هونغ كونغ  
مقره قبل ان ينتقل المقر الى  
مركزه الحالي في كوالالمبور ونظمت  
الكأس الاسيوية الاولى عام ١٩٥٦  
اي قبل عامين من انطلاق كأس  
الامم الاسيوية.

وبع ان الكويت انضمت الى  
الاتحاد الاسيوي عام ١٩٦٤ فقد  
بقيت بعيدة عن المسابقة بسبب  
اشراك اسرائيل فيها.. لكن بعدما  
كثفت الدول العربية رقعة  
انضمامها الى الاتحاد القاري  
صوتت الجمعية العمومية للاتحاد  
الاسيوي على سحب عضوية  
اسرائيل فاعترض الاتحاد الدولي  
الذي كان يرأسه الكندي السر

## اشبال الدرع يكتسحون ارطوي الرقاص

الدواني / سعد الطخيس ..  
ضمن بطولة مكتب شقراء  
وتصفيات ابطال المجموعات تقابل  
على مستوى الاشبال فريقا الدرع  
من الدواني وارطوي الرقص  
بالسر في مباراة تصديها اشبال  
الدرع الواعدون واستطاعوا ان  
يفرضوا سيطرتهم وسيطرتهم عليها  
وسجلوا خمسة اهداف واضاعوا  
مغلها لتنتهي النتيجة بخسرة  
اهداف يهدف يتيم سجله  
الارطوي.

وعلى مستوى الشباب تقابل  
الدرع مع نادي الرشم في لكرة  
الطائرة واستطاع الرشم ان يفوز  
باللقاء بثلاثة اشواط للاشبال  
لدرع.

## فوز تركيا على المانيا الشرقية

انقرة / ق. ن. ١. فاز  
المنتخب التركي لكرة القدم على  
المنتخب الألماني الشرقي بثلاثة  
اهداف مقابل هدف واحد في  
المباراة التي اقيمت بينهما منا في  
اطار مباريات المجموعة الثالثة  
لدول اوروبا في تصفيات كأس  
العالم لكرة القدم التي تقام في  
ايطاليا عام ١٩٩٠.

ويلتقي الفريقان يوم ١٢ ابريل  
القادم ضمن تصفيات المجموعة  
الثالثة التي تضم الى جانبها  
منتخبات الاتحاد السوفيتي  
والنمسا وإيسلندا.

## جمعية اللاعبين المحترفين افلارت فيلاندز داياب العالم

نيويورك / ف. ب : اختارت  
جمعية اللاعبين المحترفين اللاعب  
السويدي ماتس فيلاندز لاعب  
العالم ١٩٨٨ لفوزه بثلاث من  
توقيت جمت على ملاعب مانيسون  
سكوير غاردين في نيويورك.  
وتم اختيار الاممي اندري  
اغلي القائد بست دورات دولية  
والذي صعد من المركز الـ ٢٥ الى  
المركز الثالث في التصنيف العالمي  
كلاعب الاكثر تقدما خلال ١٩٨٨  
مواختر الاممي مايك تشانغ  
كبير اكتشاف خلال العام  
والسويدي كنت كارلسون كصاحب  
افضل عودة الى نابيين للعبة.  
اما افضل فريق فلختر من  
الاسيانيين سرجيو كازال واميليو  
سانشين.

الانتاج والتوزيع الفني : ٢٥٩٤٢٢٥  
تقدم كل جديد ..  
مزيل فزحان  
في شريط ارضي  
إطلب كبريت مع الشحنة الرئيسية  
الفنان ...  
فرح القحطاني  
في شريط خجولة  
الفنان ...  
فرح القحطاني  
في شريط لا تلتفت  
مخرج المنطقة العربية : مؤسسة عبد الملك طاهر - بيروت - ٢٠٠٤

## صحة سابعي لقرار إيقاف الخصير

# الأهلي يفكر في شطب لقبه عن الطاولة والتنس الأرضي



كره فعل لقرار اتحاد تنس الطاولة القاضي بإيقاف مشهور الخطيب وساجد السليمان والاتحاد ومحمد الخصير، الأهلي، لما بدر منهم خلال البطولة العربية الحادية عشرة.. يعث إدارة النادي الأهلي بطلب عاجل لمجلس إدارة الاتحاد السعودي لتنس الطاولة ضمنته استغرابها لقرار الإيقاف وعلى أنه جاء قاسياً بحق اللاعب الذي صورته بأنه لم يرتكب أي تصرف خاطئ، ويستحق بموجبه الإيقاف لوسم كامل وحرمانه من

تمثيل بلده.. وقد طلبت إدارة النادي الأهلي إيقاف العقوبة بحق الوفد الإداري المنتخب في تلك البطولة وهو الذي لم يصنع شيئاً فيه سوء تصرف.. الأمر الذي دفع بإدارة النادي الأهلي إلى الدفاع بقوة عن لاعبيها الخصير وهو اللاعب الأول في تنس طاولة الأهلي.. وكان قد انتقل من الفتح بالأحساء الموسم المنصرم لدعم اللعبة بفرق الأهلي أحد فرق الممتاز.. وجاء في نص الخطاب الذي

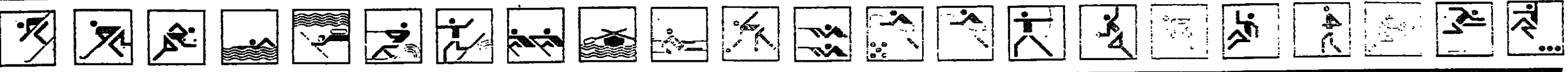
بعثته الإدارة الاملاوية أن النادي يفكر جداً أن لم يتراجع اتحاد تنس الطاولة عن قراره بشطب لعبة الأرضي!! القضية سوف تتفاعل مع الأيام القادمة حيث أن اتحاد تنس الطاولة اتخذ قرار الإيقاف عن دراسة واقية وشاملة.. ويندرج أيضاً أن رفع عقوبة الإيقاف غير وارد إطلاقاً.

## منتخبنا بين سنغافورة والدوحة!!

افتتاح مباريات كأس آسيا التاسعة اليوم بالدوحة بعيداً للذكريات الرائعة في سنغافورة التي شهدت تألق منتخبنا الوطني بقيادة مديره الوطني القدير خليل الزياتي ليفوز بالكأس الثامنة وينطلق اليوم بالدوحة تحت إشراف المدرب القدير كارلوس البرتو بإمالة كبيرة للحفاظ على اللقب واستمرارية الذكريات السارة مع مسابقة كأس أمم آسيا.. كارلوس غيد وصوله للدوحة قال للصحافة هناك أن فريقه أعد بشكل متكامل وأن طموحاته كبيرة للفوز بالبطولة والحفاظ على اللقب.

## بوظل... أفضل حكم لتعلم في الدوحة!!

قال العميد فاروق بوظل رئيس لجنة الحكم في بطولة كأس آسيا التاسعة لكرة القدم أن لجنة اختارت أفضل الحكم بالمعلم لإدارة مباريات هذه البطولة.. وأكد بوظل في كلمته في الحكم الذين تم اختيارهم وقال أنه لا يقلل التشكيك فيهم. وأشار رئيس لجنة الحكم إلى مشاركة الموريتاني إدريس سارا والجزائري محمد حنظل في قيادة بعض مباريات البطولة.. إلى جانب ثلاثة حكم أوروبيين وحكم آخرين من الهند ومليزيا وهونغ كونغ والأردن والعراق وأمريكا.



## نيجاتيف

○ اللاعب «المنصف دولي» انتقد مدربه لانه لم يمنحه فرصة للمشاركة مع الفريق لاثبات وجوده وهو بالتالي قطع «رؤيته» في عدم المشاركة مع زملائه في تحقيق إنجاز ربما يتم.. فوجئت ○ مدرب «عربي» خرج ولم يعد.. فوجئت إدارة نادي بأنه قد جاء «إثبات مسكنه الذي هو عهدة لإدارة النادي!!

○ مجلس الادارة قرر أن يخاطب اتحاد اللعبة بشأن هذا المدرب حتى لا يتاح له فرصة للعمل مرة أخرى.

○ الحارس والمشكلة زار نادي بعد انقطاع لكنه لم يجد أي حفاوة في الاستقبال من قبل مسؤولي الفريق بل لم يلقوا له بالأهلا الحارس خرج مستسلماً للأمر الواقع!!

○ كالعادة.. فهذا النادي أكثر من غيره اهتماماً في اصطحاب الوجوه الجديدة وقد نجح في استقطاب لاعب يعطي للفريق المنافسة وعندما استكمل إجراءات التسجيل قوبل باللاعب وهو يوقع في كشوفات فريقه المفضل!!

○ عاد «الرئيس» لعاداته القديمة.. ومع عودته أبدى عشاق فريقه تخوفهم من التراجع المعتاد لفريقهم في الرحلة القادمة.

○ محبو الفريق أعلنوا أكثر من مرة موبصراً عدم رضاهم عن تلك العادات!!

○ رئيس النادي بدأ يفكر جدياً بترك منصبه بعد تراجع الأوضاع الإدارية في النادي بشكل أغضب عشاقه!!

○ لا يزال بإمكان الكبار في لجنة الكاميرا الخفية مراقبة أكثر من مباراة وعلى طريقة «مالي» هذا البلد إلا هذا الولد..

○ بسبب تصريح صحفي سحبوا من اللاعب مفتاح الثقة.. واشترطوا كعودة للمفتاح نفي التصريح!!

○ الصحفي الكبير إذا حصل على الخبر يهدد مصدره بعدم نشره إذا أعطاه صحفياً آخر!!

## عندما انتقدنا الصحافة الرياضية



بين صفوف اللاعبين.. وهذا اللاعبين الذين اشعر أن أي تحرك منهم داخل اللعب سيؤدي انكساراً على كل المجموعة.. وهذا ما نلوه اليوم جميعاً..

○ أقول ذلك وأنا أعرف أن الفريق «أولاً» لاعباً بكل الحب نقول ذلك.. إن الجمهور الرياضي ينتظر وينتظر إليكم كمجموعة تحمل شعار الوطن من أجل أن يظل شعارنا عالياً.

أحسب أن المسألة بيني وبين المواطن لا يقتصر على فصل نفسه عن قطاع كامل ينمو ويتصاخم بصورة تثير الإعجاب حقاً..

○ وأحسب أيضاً أن رعاية الشباب قد حققت ما يمكن أن يوصف بأنه «مجززة» في الحقل الرياضي المختلفة..

○ ولعلني لا أكرر القول إذا اعترفت بأن كل مواطن يحس بهذا الأثر الذي «صنعه» فيصل بن فهد خلال السنوات القليلة الماضية بتوجيه من قائد هذه المسيرة ويحرص بتوازي مع حرصه - حفظه الله - بإشاعة القوى البشرية الوطنية السليمة فعلاً وجسماً..

○ هذا الحرص وهذا الاهتمام تزيماً بصفة عملية على يد أمير الشباب.. من هنا أتوقف قليلاً أمام البعض من الذين يعملون بالصحافة الرياضية.. وأتساءل: هل صحافتنا الرياضية كانت بحجم هذا الإنجاز وهذه النجاحات التي تحققت يوماً بعد يوم..؟ أشك في ذلك..

○ وإنصافاً لعدد من الأعلام الرياضية الرائدة والمسئولة والتي ساهمت في هذا البناء الرياضي الشامخ.. فإن ذلك يحير استياء ذلك أن الأكثرية - وللأسف - ليست على مستوى هذه المرحلة من مراحل تطورها الرياضي.

○ قد يبري واحد من هؤلاء ويرد على هذا الأمر.. وقد يبري باني لأحد في سوي الدفاع عن جبل صحافة رياضة الأسس.. والذي أصبح كثير من هؤلاء يحتلون مراكز قيادية في الصحافة.. وأتساءل ثانية.. قبل أن يخرج

يخبر فوق أرضنا.. بقي أن أقول - صادقاً - أنني لا أرمي من وراء حدي هذا المخرج أحد أرواح أحد أو الأفاضل من أي إنسان.. كل ما أريد أن تكون صحافتنا الرياضية في مستوى المسؤولية لتقول للناس إن إنجازاتنا الرياضية أصبحت عنواناً لتطور ليس «مستوى» فحسب وإنما «بشأن» لكل الوطن العربي.

○ مستحبنا ورحلة قطر يبدأ منتخبنا الوطني اليوم أولى لقاءاته أمام سوريا في قطر في رحلة بطولة آسيا.. ونحن جميعاً - قلوباً ومشاعراً - نقف وراء «الأخضر»..

○ وهو بكل تأكيد جدير بكل توفيق ونجاح - بإذن الله - كما أنه دائماً تتعدى مواهبه ويمك القدر والمسئولية للحفاظ على «اللقب»..

○ رسالة إليهم لاعبان الثنائان في المنتخب اشعر أن مسؤوليتهم كبيرة جداً وهذا الثنائيان صالح النعمية ومجد عبدالله هذا الثنائيان من أقدري اللاعبين على خلق نوع من الثقة

محمد توميل

○ المدرب لا يتحمل مسئولية خسارتنا في البطولة العربية الخامسة لكرة الطاولة.

○ نقدر امكانات منافسينا.. ولكننا لا نخشى احدا في بطولة الامم الاسيوية.

○ هدف صلاح المولد «الملقى» في فريق الاهلي صحيح ١٠٠٪..

○ سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافساً قوياً لكل الاندية..

## كلام جبريد

○ الكابتن صالح النعمية: كل الذي نطلبه منكم في منتخبنا الوطني الأداء القوي الذي يتناسب مع امكاناتكم.. والتوفيق من عهده.

○ سمو الأمير خالد بن عبدالله: حديثك عن المسك المطلوب ان تنتهجه مساهماتنا في تعاملها مع مشاركة المنتخب في كأس آسيا رائع جداً.

○ مدريتنا الوطني خليل الزياتي: كأس آسيا الثامنة مناسبة لن ننسها.. فشكراً جزيلاً لكل مجهوداتكم.

### على بيديكم

بسم الله.. وعلى بركة الله.. يبدأ منتخبنا الوطني اليوم مشواره في بطولة كأس آسيا التاسعة لكرة القدم.. وكل الدعاء والتأييد لرجال منتخبنا ليحققوا آمالنا ويحتفظوا بكأس آسيا.

صافى

### تلكسات.. تلكسات.. تلكسات.. تلكسات

○ القميص عبدالله الدعيع: لقب حارس آسيا الأول.. أنت مطالب بالحفاظ عليه لأن ذلك سيمنحني الحفاظ على مسمى المنتخب!!

○ مدريتنا الوطني خليل الزياتي: كأس آسيا الثامنة مناسبة لن ننسها.. فشكراً جزيلاً لكل مجهوداتكم.

○ الكابتن صالح النعمية: كل الذي نطلبه منكم في منتخبنا الوطني الأداء القوي الذي يتناسب مع امكاناتكم.. والتوفيق من عهده.

○ سمو الأمير خالد بن عبدالله: حديثك عن المسك المطلوب ان تنتهجه مساهماتنا في تعاملها مع مشاركة المنتخب في كأس آسيا رائع جداً.



# فلسفة المصداقي

مصدرة اليك ايها القاريء الكريم  
عندما اضاع العنوان كلمة لجنبة مع  
مقتي للتقليد والتبعية وعرضي في قوام  
لفتنا العربية، فغيرت بكل معنى،  
والشاملة لكل ما يراى التحدث عنه،  
ولكنها عبارة من العبارات التي طفت  
وعمت حتى أصبحت بغير الجماعات  
العربية تمنع شهادات دراسية تربط  
بالاسلام في الدراسة والمناهج، ومع  
هذا تأتي مقرونة بهذا الاسم فيقال  
مثلا: فلان يحمل الجامعة في فلسفة  
الادبائين او في فلسفة العقيدة، او في  
الفلسفة الاسلامية. وما ذلك الا ان  
هذه الكلمة من اللفاظ الاصطلاحية  
البراقة التي يتخلل بها كثير من الناس  
اليوم، وخاصة اولئك الذين اتفاهوا  
ببلايا تعلموا فيها، او يدينهم التفاه  
والجهالة او من اناس يختمهم مقارئة  
المعقول بالمحسوس، او فتوا بمتطهرات  
علم النفس وما تحمل من مصطلحات  
ودلالات فلسفية.

## مغالطات مفوضة

[illegible]

**من المحاذير**

بف  
د. محمد  
والتعقيد في أسرارها، وتقضي ما تهدف  
إليه من إصلاح للنفس البشرية وتقويم  
لما في المجتمع من عوجاج.  
- فالزائدة التي نشأت في أول بداية  
الخلافة العباسية.  
- والمنازعة التي اظهرت راسها في  
عهد المهدي الخليفة العباسي الثالث،  
وما ترمز إليه من دلالة في تقسيم الظلمة  
والظلم.  
- والمذاهب الكلامية التي نشأ عنها  
القول بخلق القرآن في عهد المأمون  
وابتني بها كثير من علماء الإسلام  
كالإمام أحمد بن حنبل رحمه الله.  
- والتبيليل الفكري الذي تخبط فيه  
أمثال أبي العلاء المبري في نظريته  
للحياة والوعد، والعدم والوجود،  
والتشاؤم والمثاليات بصفة عامة، ثم  
يعرفونه عن الزواج والابتعاد عن درب  
حث عليه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ومجانبته سنته.  
- وغير ذلك من المذاهب والعقائد  
التي انتشرت في أطراف العالم  
الإسلامي منذ بدأ التائب بفكره الأم  
الأخرى وترجمة علومهم ويعد أن  
تجنب. الثنائين عرض كل أمر على  
كتاب الله رخصة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لأخذ ما وافقهما، وطرح ما  
خالفهما كما بين ذلك من الرصد  
العلمي للعلم والنقل التي خدمتا من  
التعريف بها وبطرقها وتكوينها كثير من  
المؤلفين: كالشوسرستاني، وابن حزم  
وابن تيمية وغيرهم. فما ذلك الاختلاف  
الا ثمرة للعصبي، ونتيجة للتصادم في  
البعد عن المنهج السليم، وبها في تقليد  
الأمم الأخرى في مسيرتها الحياتية  
المادية.  
ولكي يعرف الإنسان دور المعصية،  
وما تحركه من آثار فله يجب أن يدرك  
ما يحير من مصدر التشريع في  
الإسلام من دعوة لتكوين الفكر  
السليم، التي يقتضي بالقوم الصحيح  
للدلالة الدينية والعقلية، وعلى ضوء  
ذلك يعيد الإنسان ربه على علم  
ورصينة، وعن عبق وفهم، ويكره في  
علمه الإدراك الذي يبيده عن  
الاستياق خلف العلماء المخطئين الذين  
أخبر عنهم صلى الله عليه وسلم بأنهم  
أعما في أي أبواب جهنم، فكان يشاهم  
عن دامة لأثرهم بعيد الفخر على

بِقِطْعَةٍ  
د. مُحَمَّدٍ الشَّوْعِرِ

**العقيدة والمجتمع.**

**الدرب الصحيح في الاسلام**

ولما كَانَ الدِّيبُ الصَّحِيحُ فِي الْإِسْلَامِ  
وَأَخْصَا وَلَا خَافَهُ فِيهِ، فَإِنَّ أَثَارَ الْمَهْصِي  
وَهُوَ عِلَامَاتُ كَمَا قَالَ عَلِيٌّ يَهْضُمُ  
الْعُلَمَاءَ، تَبَيَّنَ فِي وَجْهِ الْإِنْسَانِ وَفِي  
صِفَاتِهِ، وَتَهَكُّمُ عَلَى عَمَلِهِ وَعَدَمُ  
تَوْفِيقِهِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ، وَيُسْتَرْشِدُ  
فِي الْمَقَالِ بِبَعْضِ الْمَصَابِيثِ الَّتِي تَحُلُ  
فِي الْإِنْسَانِ فِي نَفْسِهِ، أَوْ وَلَدِهِ، حَيْثُ أَخْبِرَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ الصَّدَقَةَ تَدْفَعُ  
مِنْتَهُ السُّمُورَ، وَتَزِيلُ الْإِلَاءَ.

لَمَّا تَحَدَّثَ عُلَمَاءُ الْإِسْلَامِ وَكَثِيرٌ مِنْ  
تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنْ أَثَارِ الْمَهْصِي  
الْمُفْهَمَةِ فِي الدُّنْيَا مَسْتَفِينٍ بِمَا حَصَلَ  
لِلْإِسْلَامِ الْآخَرَى مِنْ عَقَابٍ وَفَاءً حَسِيبًا  
نُصِّصَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَطُبِيعَتُهُ لَمَّا جَاءَ فِي  
حَاوِلَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ، فِي مَقَابِلَةِ شَرِّ طَبَائِجِهِ. وَهَذَا  
مِنْ الْحَسَنِ الظَّاهِرِ الَّذِي يَدْرِكُ  
الْمُجَالِدِينَ لَمْ يَرَوْا مِنْ تَنَاقُضِ الْمَآثِلَةِ  
الْعُلَمَاءِ، لَأَنَّهُمْ لَا يَقْبِضُونَ إِلَّا بِمَا هُوَ  
أَمَّا فِي أَلْفَامِهِمْ حَسَبًا ظَاهِرًا.

وَأَمَّا فِي الْآخِرَةِ فَأَلْفَامُ يَحْكُمُ فِيهِ فَاطِرُ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِمَا يَجْعَلُ فِيهِ عِبَادَتَهُ  
يُشَاءُ سَبْحَتَهُ فَهُوَ حَكَمُ عَدْلٍ، لَا يَسَالُ  
عَمَّا يَفْعَلُ وَهُوَ سَائِكُنٌ.

وَمَا يَحْصِلُ لِلْإِنْفَادِ أَوْ الْإِثْمِ فِي  
النَّتَائِجِ الدُّنْيَوِيَّةِ مِنْ مَصَابِيثٍ وَكَارِثٍ،  
وَيُظَاهَرُ كَوْنُهَا عَذَابًا، أَوْ خَاسَةً فِي  
الْآخِرَةِ، فَكُلُّ عَذَابٍ هُوَ أَوْ لَا تَذَكُّرُ  
الْإِبْرَاءِ، وَعَقَابٌ عَاجِلٌ لَتَعْمَلُوا فِي التَّقْوَى،  
يَتَرَقَّى الْقَلْبُ، وَمِنْ كَسْبِ تَرَجُّعِهِ عَنْ  
الْجَزَاءِ مِنَ الْمَكْرَةِ الَّتِي ظَهَرَ أَثَرُهَا وَبَانَ  
إِلْعَاقُ مِنْ عَقَابِ التَّعَادِي فِيهِ حَيْثُ أَنْ  
بِاسْتِطْشَاءِهِ جَاءَ فِي إِشْعَارِ الْفَتَوَى مِنْ  
النَّتَائِجِ، وَمَا يَسْتَرْهَ اللَّهُ فِي عِبَادِهِ أَكْثَرَ  
وَأَكْبَرَ.

**طَبِيعَةُ الْفَنَاسِ الْبَشَرِيَّةِ**

تَلْقَاضُ بِطَبِيعَتِهَا لِمَا لِيَ كُلُّ كَمَا  
تَتَابَعَتْ فِي تَقَدُّمِ حَسَنَةٍ، وَتَقَدُّرُ مِنْ كَسْوَهِ،  
وَرَغْبَةٍ فِي التَّشَبُّهِ بِالْحَيَاةِ وَطَعْمًا بِالْمَكْتَبِ  
بِمَا هُوَ أَطْوَلُ، وَخُفَاوًا مِنْ تَنَاقُضٍ تَزِيلُ مِنْ  
تَفَرُّقِهِ مِنْ أَمِنْ عَزَاجٍ وَصَمْعًا  
وَيَمَالُ وَسَعَادَةً كَمَا قَالَ تَعَالَى: مَسْنُونِهِمْ  
الْيَاثِنَاتِ فِي الْإِقْفَاقِ وَفِي تَنَفُّسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ  
نَهْمُ أَنْهَ الْحَقِّ.

وَشَكَرَ الْمَدِينَةَ مِمَّا يَدِينُهَا، أَمَّا

جودوا فهو مصيبة لله المتفضل وسوء  
 الأدب معه جل وعلا مما يجب غضبه  
 وبإذنا كما قال تعالى: وما أصابك من  
 حسنة منا إلا لله ما أصابك من سيئة  
 فمن نفسك.

وفي مخاطبة القرآن الكريم للعقل  
 البشري بالتفكير والتأمل، وإجابة الله  
 في ملكوت السموات والأرض دعوة  
 الإنسان الفضل ألا، وعدم مقابلة ذلك  
 بالجدح والتكاذب الذي هو مصيبة  
 الإنسان، تجيب العقاب، وتنسب إلى نقاش  
 ظواهر كثيرة في النفس والمجتمع تنهض  
 الحياة، وتشتت الذهن، وتجر إلى  
 المصائب الكارثة.

## قيمة خلق الانسان

وحسب الإنسان الذي خلقت الدنيا  
 بما فيها من أجله، خصص الله فيه،  
 وعاء معيناً لاستيعاب الأوامر وتلقي  
 التعليمات والتوجيه بها، ومن ثم ترجيحها  
 التنازح للتواضع على المزاولة، وأمثالاً، ولقد  
 الإنسان أن يرى هذا النوع بالاعتماد  
 والحافطة، فإن مزاج هذا الخمر شر  
 والتشكيك والمساورة من تتج عن ذلك  
 تقابل الشر كان له عناصر مهيمنة  
 للصواب، وظهرت آثار تلك المعاصي  
 ليدركها القائل المسترشد فيقتطع  
 وتسمى آثارها على المكاره، الحبيب  
 فيستمر في لغة حكمه أربابها الله أما  
 إذا ظهرت في المجتمع ولم تكن لها  
 يخشى عليه العقاب العام، كما في آية  
 الأثر: ما ظهرت الفاحشة في قوم إلا  
 عثم الله بقابل من رسول الله صلى  
 وسلم رضي الله عنها رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في موقف مثالي: أنلك  
 وفيها الصالحون؟ قال: نعم إذا كثر  
 الخبث. وقد عرفت النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن نتائج الفواحش، وأثار  
 المجاهرة بالمعاصي في الدنيا على النفس  
 في المجتمع، في المواضيع كثر، ومالات  
 بينها، فمن ذلك قوله صلى الله عليه  
 وسلم:

– ما ظهر الغلول في قوم قط الا القى  
الله في قلوبهم الرعب.  
– ولا فشا الزنا في قوم الا كثر فيهم  
الموت.

## أمثلة مبسطة

وإذا اردنا ان نمثل للناس بشي محسوب يلاص أوتار كلويهم فلنأخذ نمولجا من بعض المصناعات وخصلاصها فإذا لم يراع التقيد بذلك. كان التخليق والخبرة الفذة... فالسيرة مثلا لو حوت في وعاء الفيرين بنزينا او ماء، وفي مكان مائل البنزين... حوسبنا فجاء ان شياا مخلوطا يسكر... فالتقوية ان صلب السائل على... سيرة ما بدل فيها من كل وان يجبر... من يعطف فيه، لأنه هو المتسبب... والمهل فعلة ان يجني ثمرة الاستفادة... لتعليمات صيانة وسلامة الآلات... ومثل هذا صاحب جهاز التخليق... عندما يضعه في تعددات الكهرباء فانه... يمتحن. فإذا ما هو محسوب... وظاهر في حياة الناس، ويدرك ايسهلوه... التي اصبح من الثقافات التي تتغير... لدى مدارك الصغار فلا يتغير هذا... الأياء ويكثر خسارتهم، فهذا معاد... يسمنونه للتقنية الاندماصية حيث... يحس الفرد نتيجة افعال لاسيالا... السامة... وهي تأتي في كل مرقف من... اجتماعية او قائلية وغيرها... ومن باب اول ان يأخذ الانسان... منهجية في الأمور العقيدة والدينية... عبادة ومعاملة ليدرك ان يحسن... المتأمل تسلم النفس، ويحسن الطاعة... تلقى العجاا الأولى، ويسوء التصرف... وأهمان العجاا يكون الجزاء لضيف... علم قدر العمل: حسنا واسعاة... وزجرا جلال من حاسبتها، ومقارنتها... حال قابل كل روي في القبول للمؤثر... حاسبا انفسكم قبل ان تصابيوهم... وننظروا قبل ان نرتزوا... والجنمات من الشرور والآفات... بدارك هذه الحقيقة ونهية النفس... لأمولة ما يضرها... وكل ما نهى الله عنه... ورسوله فقيه ضرر سوءا أدركنا ذلك... لم ندركه.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في طريف  
تقسي الرويلي مفيداً أن بطاقته الشخصية  
١٤٠٧/١ هـ سجل طريف قد فقدت منه  
أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه  
نما أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف  
لم العزامي الشاربي مفيدا ان يطلقته  
تاريخ ١٢/١/١٤٠٨ هـ سجل طريف قد  
ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية  
او العتب بمدوناتها او استعمالها من قبل  
عليها بموجب النظام .

● القريات تعلن شركة محمد علي مغربي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧١٦٩٢٧٨ للصناد من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / طريف الرشيدان / يعلن بابكر الامين عثمان عن فقدان دفتر  
اقامة رقم ٢٥٨١ التاريخ ٢٨/٧/١٤٠٤ هـ الصادر من جوازات عرعر يرجى  
من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر مع الشكر .

● **المدينة المنورة / تعلن المحكمة الشرعية ببدء انهائها لكبر صالِح العام**  
 الاحدي ان من الجاري في ملكه وبحت تصريه كامل الدار الواقعة في محله  
 القفر المحدود بالحدود الاتية : جنوبيا شارع عرض ٦ م يقبل سعد نافع  
 بطول ٢٢,٠٨ م، وشمالا سعد نافع ١٨,٥٤ م، وشرقا سعد نافع ٣٢,٢٦ م  
 وغربا سعد نافع ٣٨,٢٤ م، وطبق اعطائه حكمه تمك له نقل كل من  
 في معارضة له ذلك تقديم اعراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● القريات / تنتم لإدارة الأحوال المدنية في القريات الاسم زويدي مصبح الرويلي بموجب حقيفة النفوس رقم ٦١٩٦ وتاريخ ٨/١٠/١٣٨٢ هـ سجل عزم طالباً حذف الزويلي وإضافة الاشجعي بدلاً منها بحيث يصبح اسمه الاسم زويدي مصبح الاشجعي فمن أي معارضة عليه ان يقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه وإذ الواقع.

● القريات / يعلن احمد محمد عبدالله الشمري عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٨٣٦٠٦٨ الصادر من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات / يعلن احمد محمد حجيح عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٠٨٨٤٩٠ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.



# فتاویٰ

## كلمة الافتتاح

● إذا حضر المأموم إلى الصلاة والإمام رآه هل يكره تكبيرة الافتتاح أو يكره ويترفع ؟

الاولى والأصح أن يكره التكبيرةين إذا احدهما تكبيرة الاحرام وهي ركن ولا بد أن يأتي بها وهو قائم والثانية تكبيرة الركوع يأتي بها حين هويته إلى الركوع فإن خاف فوت الركعة أجزأته أجزأته الاحرام إلى أصبح قولي العلماء لانهما عبادتان اجتمعتا في وقت واحد فأجزأت الكبرى على الصغرى وتجزأت هذه الركعة عن هذه فجزأت العلماء ما روى البخاري في صحيحه عن أبي بكره الثقفي انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو راكع فركع قبل أن يصل إلى الصف ثم دخل في الصف قال له النبي صلى الله عليه وسلم زادك احمرصا ولاتعد والمعنى لاتعد إلى الركوع دون الصف بل على الداخل إلى الركع حتى يصل إلى الصف ولم يأمره بقضاء الركعة فدل على أجزائها وسقوط الفاتحة في مثل هذه الحالات ولهذا هو القياس وهذا هو الأصح عند من قال بوجوب قراءة الفاتحة على المأموم.

## امام ضعيف في التجويد

● أفيدكم انني امام مسجد في إحدى ضواحي الرياض والمنطقة انني ضعيف التجويد في القراءة وكثير الأخطاء انا احفظ من القرآن ثلاثة أجزاء من بعض الخطب في بعض السور وانا خائف ان لعني فارجو إفادتي هل استمر في الإملاء ما استقبلت ؟

عليك ان تجتهد في حفظ ماتيسر من القرآن بتجويدِهِ وابشر بالخير والأمانة من كل رجل اذا صلبت نية وبذلت الوسع في ذلك لقول الله سبحانه : ومن يتق الله يجعل له من أمره يسراً وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم : «الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البرية والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران» ، لاتنصمك بالاستقالة بل توصيك بالاجتهاد الدائم والصبر والمصابرة التي تنجح في تجويد كتاب الله وفي حفظه كل او ماتيسر منه وفقك الله ويسر أمرك.

## إمام يحسن في القرآن

● امام يلدن في القرآن واجابتا يزيد وينقص في  
أحرف الآيات القرآنية.. ملحم الصلاة خلفه ؟  
- اذا كان لحنه لا يحل المعنى فلا حرج في الصلاة  
خلفه مثل نصب ربيب او رفعه في المجدد رب العالمين  
وهكذا نصب الرحمن او رفعه ونحو ذلك اما اذا كان  
يحل المعنى فلا يصح خلفه اذا لم يتفق بالتعليق والفتح  
عليه مثل ان يقرأ (ايك تعبد) بكسر الكاف ومثل ان يقرأ  
«انعمت» بكسر التاء او ضمها فإن قبل التعليق واصلح  
قرأت بالفتح عليه صحت صلاته وقرأته. والمشروع  
جميع الاحوال للمسلم ان يعلم اخاه في الصلاة ويخارجها  
الى المسلم اخو المسلم يشهده اذا غلط ويعلمه اذا جهل  
ويقت عليه اذا اذته القرآن.

## امام يلحن في الخطبة

● إذا كان الإمام يلحن في قراءة الفاتحة فهل تجب صلاة من خلفه من المأمومين ؟

- إذا كان الإمام يلحن في الفاتحة لحناً يحيل المعنى وجب تنبيهه والفتح عليه فإن أعاد القراءة مستقيمة فالحمد لله ولا لم تجز الصلاة خلفه.

ووجب على الجهة المسئولة عن الإمامة عزله واللحن الذي يحيل المعنى مثل أن يقرأ : وأنتعنت عليهم بكسر التاء أو ضمها أو أيك تعبد وأيكت تستعجب بكسر الكاف... أما اللحن الذي لا يحيل المعنى مثل أن يقرأ رب العالمين أو الرحمن بالفتح أو الضم فإنه لا يوجب الإيذاء في الصلاة.

الجمعة

FRIDAY

١٩٨٨

٢٣

١٤٠٩

كانون ١ ديسمبر

٢

ربيع الثاني

القوس ١١

١٢٦٧ هـ

2 DEC. 1988

عشاء	مغرب	غضر	ظهر	اشراق	فجر	الزمن	
ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع
٧	٠٩	٥	٣٩	٣	١٦	١٢	١٠
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٣٩	١	٣٣
٧	٠٤	٥	٣٤	٣	١٣	١٢	١١
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٤٠	٦	٣٨
٦	٣٥	٥	٠٥	٢	٤٤	١١	٤٣
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٤٠	٦	٣٨
٦	٣٨	٢	٤٨	٢	٣٧	١١	٣٩
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٤٠	٦	٤٢
٦	٤٢	٥	١٢	٢	٥٢	١١	٤٣
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٤١	٦	٤٣
٧	٠٨	٥	٣٨	٣	١٨	١٢	٢٣
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٤١	٦	٤٦
٧	٤٤	٥	١٤	٢	٥٥	١٢	٥٠
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٤١	٦	٥١
٧	٠٤	٥	٣٤	٣	١٠	١١	٤٩
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٣٧	٦	٢٦
٧	٠٦	٥	٣٦	٣	١٢	١١	٥٠
١	٣٠	١٢	٠٠	٩	٣٧	٦	٢٤

٢

غ

المدنية

غ

الولفس

غ

الاسلام

ز

بطرسة

غ

تفوك

غ

عمر

غ

ابنها

غ

جيزان

غ



**معلومات.. كلمات.. كلمات**

**من يضحي للأخر**

○ قلت أريد أن أستقيل.

.. قل.. لا تفكري في هذا الموضوع إطلاقاً.

○ قلت.. ولكنني متعبة وتروني لم تعد تسمح لي بالاستمرار.

.. قل.. ماذا تقصدين.

○ قلت.. تربية الأولاد والاهتمام بالبنات لا يتفقان مع ظروف العمل.

.. قل.. لا يهم ذلك فالخامسة موجودة.

○ قلت.. ولكنني احسن بانتي ماهرة في أحدهما.. وأحب أن أفرغ للمنزل وتربية الأولاد.

.. قل.. ليس هذا ما ألقينا عليه قبل الزواج.

○ قلت: ولكن الآن..

.. قل.. لقد تورطت بفتح المحل التجاري.

○ قلت.. وهل هذا على حساب المنزل وتربية الأطفال.

.. قل.. لا يهمني شيء من هذا.

هذا لم يحدث ولكنني اعتقد بأن هناك من يمر به مثل هذا الموقف ولكن لم تحسوا رأيكم في الموقف.

\*\*\*

أراك دائماً في طريقك كالضوء وبين أوراق مكتبي كالأريج أنت تلمعني للعلم وللخول في أن أشركه بالفتنة أنت الأمينة وأنت الاخلاص وأنت الوفاء بهذه الصفات التي هي منك احسن بانتي في الوجود.

في اشراق الشمس احلم بفتنتك وفي اختلاط احسن بلحظة خجلك واختيار عينيك في خمرهما.. اللبنة منك بانتي في زهور شتاء عواطلي.. والشيب منك بانتي في نيل يجلف سقمها مضاعري.. فهل تعلمين ذلك.

\*\*\*

القلب لا يتسع إلا لواحد فقط اما البقية فهم ضيوف وفلا.. احبائنا.. هذا عند البعض.. اما أنا فالحمد لله انني امك قلبا يسع من يقبلون به محبا.

تقديري م



**حمامة براء ألف جنبيه**  
**يضيء الحمام**  
**على ساحة صاعلى التزاوج**

تقديم:  
عبد الرحمن  
محمد المنصور..

■ اغل حمامه بك بيعة؟  
- هناك اسعار خيالية وبالات في دولة الكويت وبعض الدول الاوروبية اما في المملكة فلم تصل الى ما وصلت اليه في تلك الدول وقد بيعت اثني حمامة زاجل بـ ٤١ ألف جنيه استرليني.

■ كيف يتعرف على جنس الحمام؟  
- هناك صعوبة كبيرة ولكن بالخبرة والمران يستطيع خاصة من ناحية شكل الرأس فالذكر عادة يكون اكبر من الانثى وسوما حجمه اكبر. وبعض المربين يقومون بعملية جس للجهاز التناسلي.

■ نصيحة لشخص يرغب في شراء حمام؟  
- أولا خلوه من المرض وان تكون السلالة نقية وان يكون السعر معتدلا ومن الأفضل ان يشتري من أحد المربين المختصين وان يتأكد من انها جاز ذكر وانثى.

■ وما الأمراض التي تصيب الحمام غالبا؟  
- هي نفس الانواع التي تصيب الانواع الاخرى من الطيور واهما الدوخة والصعره وفي فليورس يصيب الحمام ويصعب علاجه والافضل ابعاده عن الحمام لكي لا يبعث الانواع الاخرى.

■ والكحة وهي مرض سببه فطريات في الفم والجهاز التنفسي وتعالج بالمضادات.

■ الكتكر مرض يصيب الفم والامعاء. جدي الطيور النيران. الاسهال الابيض وامراض اخرى.

■ ومتوسط عمر الحمام؟  
- يصل عمر الحمام الى ١٢ سنة وعندما يتوقف عن الانتاج.

■ وفي نهاية التحقيق طلب مني مؤلف الروبوت بأن اوصل هذه النحلة للجهة المسئولة وهي عمل محلات لسوق الحمام وارصفة.

■ واخيرا فلهذه الهواية فوائد كثيرة ومنها تكوين صداقات واشغال وقت الفراغ كأحد الهوايات الممتعة.

■ لاه الفراغ ولها فوائد اقتصادية تساعد الاسرة ولقد بلغ متوسط دخل أحد المربين عشرين ألف ريال شهريا.

■ هل للحمام نظام غذائي؟  
- نعم في الشتاء أكثر وذلك نظرا لان الحمام يقوم باستبدال الريش والقزسة، ويقال بيضاء اثناء هذه الفترة.

■ ولماذا الحمام ما شروطها؟  
- أولا جودة التهوية مع وجود ظل كاف في الصيف ومنع التيارات الهوائية الباردة في الشتاء وان لا تكون عريضة للرياح وعدم خلط السلالات في مكان واحد ومراعاة عدم وجود ذكر أكثر من الاناث.

■ هل صحيح ان السكر يساعد في عملية التزاوج؟  
- ليس صحيحا ان السكر يساعد في عملية التزاوج اطلاقا لان وضع السكر قد يؤدي الى التهاب في الاسماء.

■ الوضع الانسب للحمام لاطلاقه يكون ام غزاة؟  
- تعتمد على نوعية الحمام الموجودة لدى المربي هناك انواع خاصة تعتمد على عملية التزاوج وهناك انواع خاصة بما يعرف بعملية التزاوج مثل القطيعي لحرارة البهلواني في الجو والزاجل والحساوي.

■ وينصح بعدم اطلاق الحمام الاخرى وخاصة المخصصة للال.

■ هل الحمام يختلف باختلاف الانواع؟  
- نعم الحمام يختلف باختلاف الانواع وقد تستمد بعض الانواع من الشكل الخارجي كالزجاج والمعاكف.

■ او تنسب الى الاساس او ولد للنشأ كالكاسكردون، المائل، البلجيكي.

■ وهناك سلالات محلية تنسب الى المربي لشهرته بتربية نوعية معينة.

■ وكيف تتم عملية التهجين؟  
- التهجين هو انتاج سلالة من سلالتين مختلفتين وهي تعتمد على الذكاء في اختيار الانواع والسلالات التي يتم التزاوج بينها لاتمام هذه العملية. وقد نجح بعض المربين في انتاج سلالات جديدة ونادرة.

■ هل يختلف انتاج الحمام في الشتاء عنه في الصيف؟

■ ماهي انواع الحمام؟  
- انواع الحمام تبلغ مئات الاصناف ولكن يمكن تصنيفها حسب الاحجام، الكبيرة والمتوسطة والصغيرة.

■ الكبيرة مثل: المصري، الملطي، واناو من النفاخ، الباليوني، الكتق، جكران.

■ المتوسطة: النفاخ المتوسط، النجفي، الحساوي، والفريشات، والهورس والبريري.

■ الصغيرة: المصري القبطي، صناعي، محاري، طايهي، كوري، مدني.

■ وملا عن اسمائها:

■ تتراوح اسعارها ما بين عشرة ريالات للحمام الخاص بالاكل وهو البلدي والفين وخمسائة ريال لبعض انواع المعاكف وذلك في المنطقة الوسطى وفي المنطقة الشرقية الحساوي يصل الى اكثر من الفين وخمسائة ريال.

■ اهم الامور التي يجب توفرها في مربي الحمام

■ يجب توفر الهواية والرغبة ومعرفة ولو مبدئية بالانواع وطرق التربية والعناية الصحيحة اللازمة ورأس مال ولو بسيط للبدء في هذه الهواية الجميلة.

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

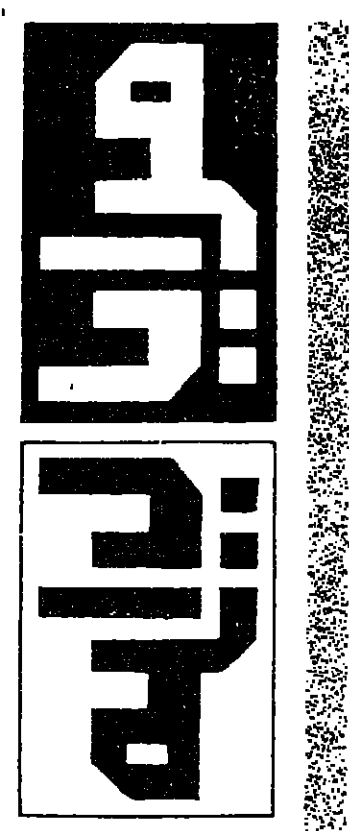
■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ اذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديما، فهو ايضا لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمله في العالم عنوان السلام والامان، وفي ايام خلت عنى الناس بتربية الحمام، ويبدو ان هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بافضل نوعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت باشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:



يقدمها  
سعيد الصويغ



○ المصديق عبد المحسن الرشيد.. مشوكه.

خك وصل. اشتقا لحروفك وصى ان تجد الفرمة المناسبة لنشر (سوالف ليل) فطراؤك عطر يا اخ عبد المحسن.. شكرا لتواصلك.

○ المصديق حمود عتيق القتيبي.. مريده.

منشأ لك على الخط جميل والذوق الرفيع وحسن الاختيار وشكرا لمشاركتك تجاه (مرايا) ولولا كثرة القصائد التي تنتظر دورها للنشر لما ترددنا لحظة في نشر قصيدة الشاعر السعدي.. هل تعذرنا؟..

○ الاخبت منيرة ناصر الدلم..

اطرقت طويلا افكر في رد يوضح لك كم قصدي الذي لم تقمى نحن لاتضع السكر على الملح ولا نلخط الشاي بالقهوة وكلها مواد مباحة وهي بمنظورنا اصدقاء. يا اخبت منيرة انفلت كثيرا في ريك وانتم من الامل لم تبني حسن الظن فهل كان تصرفك امحلا اردة فعل فقط عموما المسألة كانت تنزيها لما ارسلته ولو كان في الجريدة صفحة تنفي يمثل هذا ما تردت في احاطتها مع التوضيح العناية بها.. ايضا اتنى ان تشركي في الدعاء لنفسك، جزاك الله الف خير.

○ الاخبت لولوه حمد الفرج..

قصيدتك عطرة الفكرة سليمة اللغائية لكنها في الوزن معقدة ولا خير من تكرار المحاولة واظن ان الصعوبات الراجعة في صفحة ( ادب وثقافة ) مناسبة جدا جربي الكتابة اليها وان تجد من الرميل التركي الا الخير وبعدين وبين اللقاء الي اجريته مع المعلمة الاجنبية؟..

○ الاخ سعد عبدالله قريان محوطة بني تميم.

خك وصل.. شكرا لكلماتك الرقيقة.

● المصديق حسين محمد الصيخان (الوس).

- خك وصل، والقصيدة واحدة من روائع سعد بن بذر اذ يرحمه، وانها اخذت نمونيا من الشهرة والنشر ايضا، اختيارك لها يدل على تذكرك للشعر الجيد.. لك الود.

## عبد القادر شريم اتحادى خفى/ياضي



كتب/عبد الرحمن ادريس.

● ربما يكون الصحفيون اقل الناس مزاوله للاماب الرياضية. رغم تمسكهم وتشجيعهم للاندية الرياضية وعلى الرغم من ان الاستاذ عبدالقادر شريم مدير تحرير الزميلة المدية يميل لنادي الاتحاد الا انه لا يزال من الرياضات سوى المشي والسباحة قصية هي كيلو واحد يوميا.

● وزير الاستاذ شريم ان لدى الشباب وقت فراغ كبير قد لا يملؤه الا التشجيع الرياضي، فمن الطبيعي ان تكون اغلبيه الناس في هذه المتابعة الرياضية اضافة للميل لنادى وقاد اخر.

انما كل ينحس ذلك بالمفهوم الرياضي على الناس، بالطبع لاه وهذا بحاجة الى تراسات تشجع

## سيرة في قبال النخيل



● الاعاصي القلم عوش الله محمد عوش الله يعيش هذه الايام فرحة غامرة يقدم القصيدة الجديدة، فقد رزاه الله سوارية جميلة وقد سماها سعيه.

● الاعاصي عوش الله واحد من البارزين في المجال الاعاصي وله عطايا فنية وادبية رائدة خالصة من خلال البرنامج الجماهيري النوع دي قبال النخيل.

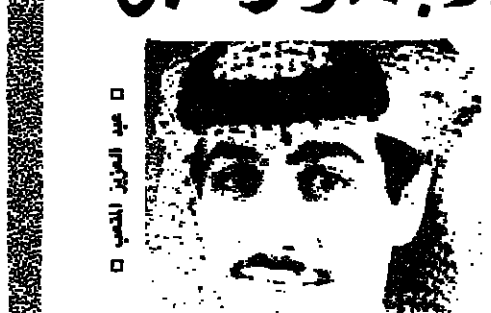
## الطناطوي: الأطفال مظلومون



● عبر برنامج التلحج (نور وديا) انهم الشيخ علي الطناطوي الكاتب ومعدى برامج الاطفال في العالم العربي. وقال: ان الاطفال لا يستقون منها فهي تدمر لغة غير قريبة منهم وموضوعاتها بعيدة عنهم اذ عالم الاطفال عالم خالص ولهم قلموس خاص. ولم تجد بعد برنامجا يحاكي اهتمامهم وظروفهم.

● يذكر الطناطوي ان اشهر من كتب للاطفال كامل الكيلاني رحمه الله، ولكن كتب مؤلفاته للاطفال بأسلوب الجاحظ.

● الطناطوي تمنى لو كتب للاطفال فهديات يوم اثني على كتاب (قلب الطفل) ترجمة عز الدين ترمي وكان قد استلكن في اعادة كتابته



● يتكرر الجفاء ففكر الفجوة وتستلهم المسافة لتشي بونا اشواك تخدش المهج، وتتش الخطوات فالعوازل وجدوا لحولاتهم دريا، يابوع قلب الحب عندما تنأى القلوب وتتباعد. ويا ويح قلب الوله حين تنقلص المسافات بين الاشخاص بيد ان الشاعر لم يعد يوسعها ان تلتقي قلوبك بعد القلب لا بعد المسافة. عبد العزيز المنب شاعر شاب ينشر على الورق حروفا لقة اختار له ومرايا قصيدته التي تترجم هذا الموقف.

ليت المسافة يدار ويبد من دونك اخف من بعد قريبك يا مشقيني

من فطما صرت يغلى مجنونك الهوة اني مثل ما اظنك تغليني اثر العوازل على فرقاى يومسوك وطاوتم لى صرت اليوم نياسيني

ليتك تبتت غايه من يغفلونك لاصرت ناوي بنذر الهجر تكويني يوينو اشوم وارجي عطف قاتونك واخذ قرار النهاية قبل تبهيني وتعدك لك اسف ويقول طمسوك عنذك قبلته اذا باليبد ترشيني عبدالعزيز المنب





# العمل الفني بين الذوق



من أعمال بيكاسو

عندما نقف أمام عمل فني متماثلين فيما أمامنا وبين اعتنا.. نجد أنفسنا وعلى مستوى ما لدينا من ثقافة فنية تتذوق الإبداع الفني.. سواء كان لرسم أو تصوير أو تطبيق.. اللهم إن هناك تأملاً فنياً قد يفاضل بين الأعمال الفنية.. هذه المفاضلة تكون نابعة من حب متذوق ما المدرسة معينة يجد سماتها في هذا المجال الذي أعجبه وأحياناً يقف متأملاً عابداً لا يميز بين المدارس وقد لا يعرفها أيضاً ولكنه ويذوقه الخاص يختار لوحة ماء لها تأثير على

لحسبها ومشاعره وإها طابع متميز يفردها عن باقي الأعمال في ذوقه.

في هذه الحالة نستطيع أن نقول بأن الإبداع الفني وتكامل اللوحة أن العمل الفني الجيدة هو ما يجعل إبداع هذا الفنان في موقع الإعجاب سواء للمثقف أو المتخصص أو العادي.. والإبداع وحده هو من جعل ليوناردو شهرة عالية خلق بها أبواب الفن الحديث رغم تعدد المدارس التي اختار موضوعات لوحاته على أساس سماتها.. إلا أنه برع وأبدع.. وأقرب مثال ما أصره في الفن التشكيلي.

ويطرح في سماء مخيلتي سؤال محدد يرتبط بالتذوق الفني.. هل يا ترى مطلوب من كل فنان أن يقدم بدور المترجم والمعبّر لما يحويه إبداعه الفني؟

أن الفنان الأوربي يعتقد بأن قيامه بدور المترجم عن مواطن الإبداع في عمله دأماً.. لأنه يرى بأن الإبداع يصعب عن نفسه وليس بحاجة إلى الإشارة إليه إذا لم يكشفه المتذوق من نفسه دون إرشاد.. على عكس المتذوق العربي والذي كثيراً ما يبحث عن الفنان فيسأله عن مواطن

## نورة الصالح تطف الزهور في الشتاء

● الشتاء موسم له زهوره ونباتاته الصحراوية في نجد.. والفنانية التشكيلية نورة الصالح التي تعتزم تأكيد أقدامها على رسم زهور نجد فهي تسعى جاهدة في الحصول على إحدى تلك الأزهار البرية في هذا الموسم البارد وتعلق على ذلك بأن الشتاء سيقبض فصل الربيع الذي تظهر فيه صحراؤنا بجمالها الطبيعي.. تلك اللوحات سيضعها مكتب عن زهور المنطقة الوسطى بريشة تشكيلية وليست عدسة آلة التصوير وهذا أكثر تعبيراً.

## هؤلاء في دائرة التشكيل



هناك الكثير من الاسماء المعروفة في المجالات الأدبية تهوى الرسم وتعتبر داخل دائرة الفن التشكيلي حتى ولو لم يكونوا من المعروفين بفنارة الانتاج ولكنهم يشقون هذا المجال الإبداعي ويمارسونه ولكن بخصوصية.. من أولئك نجد سمو الأمير محمد



محمد بن سعود

الأرض الطيبة والأمة مكان صحي وصالح لأن تنتج العطاء الطيب.. والملكة محمد آله تعيش عصرها الذهبي في كل مجالات الحضارة ومنها الجوانب الثقافية بما يتعلق بالاهتمام بالشباب وعطاءاتهم.. والفنون التشكيلية إحدى تلك المظاهر الثقافية.. تقدم في كل يوم أسماء جديدة وفنانين متقنين وأصبحت المعارض التشكيلية حديث كل الأوساط وأخذت اللوحة مكانها في كل بيت سعودي حاملة في جوانبها الساعات التراثية المحلية ومعبرة عن انكسار المؤثرات التي تحف بالفنان بكل المعطيات.

ولم تعد اللوحة حالياً مجرد الرفاعية والنظر إليها كنوع من استكمال الجوانب الفنية المتعلقة بديكورات المنزل بقدر ما تحمل في طياتها سجلاً تاريخياً وتوثيقاً فكرياً يؤكد للأجيال القادمة ما يمتلكه إنسان هذا العصر من قناعات بعيدة المدى للوصول إلى أكبر قدر ممكن من التفوق وتأكيد الذات أمام الحضارات المتقدمة.

● فتخرج تلك الإبداعات بين ثلثيا عناصر الحضارة السعودية منتحلة من أرض صلبة أساسها الدعم والتشجيع المادي والمعنوي وتظلها مظاهر التقدم.. لذا فليس بغريب أن ننافس بملاتنا التشكيلي الحافل بالعالية.

المحرر

## قريباً.. معرض مرتادي الرسم

خمس برنامج المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض يجري الاستعداد لإقامة عدد من المعارض التشكيلية منها معرض مرتادي الرسم والذي يحتوي على عدد كبير من انتاج الفنانين خلال الفترة الماضية تحت إشراف الفنان عبدالسلام حامد وهو من القدرات الفنية المؤهلة تأهيلاً عالياً ظهرت بصمته على الشباب مرتادي الرسم.. المعرض يحمل اسماء جديدة بجانب عدد من الفنانين المعروفين كأعضاء دائمين للمعرض.

## السليمان والسليمان

● الفنان عبدالرحمن السليمان ينهي آخر سلسلته الفنية على عدد من لوحاته التي يقول عنها أنها تجربة جديدة سيضيفها لمرآته السليمانية والتي عرض منها الكثير في مشروكه داخل المملكة أو خلال معرض اصداق الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون في الخارج.



عبدالرحمن السليمان

والفنان السليمان حريص على أن يكون في عمله أسلوب متميز استطاع تحقيقه خلال فترة نشاطه السابق باعتباره من الفنانين الأوائل الذين أثروا الساحة التشكيلية بصماتهم وحظوا بتقدير نقاد في المحافل الدولية منها المهرجان التشكيلي العالمي الأول ثم المهرجان الثاني للذات أقيم في بغداد.. آخر أخبار السليمان استعداده لإقامة معرضه بالرياض.

## السليم يعدّ معرضاً تشكيمياً متكاملًا للفن السعودي



محمد السليم

استطاع الفنان التشكيلي محمد السليم الذي يعد من مؤسسي الحركة التشكيلية المحلية أن يعلم أرواق المراحل التي مر بها خلال عمره الفني الطويل ليعد منها أرشيفاً متكاملًا للفنانين السعوديين يحوي كل ما يتعلق ببداياتهم وما قبل عنهم وما تحدثوا به في لقاءاتهم.. وهذا الأرشيف في الواقع يعتبر متميزاً من حيث المعلومات.



خالد الميدان

## رسالة إلى فنان

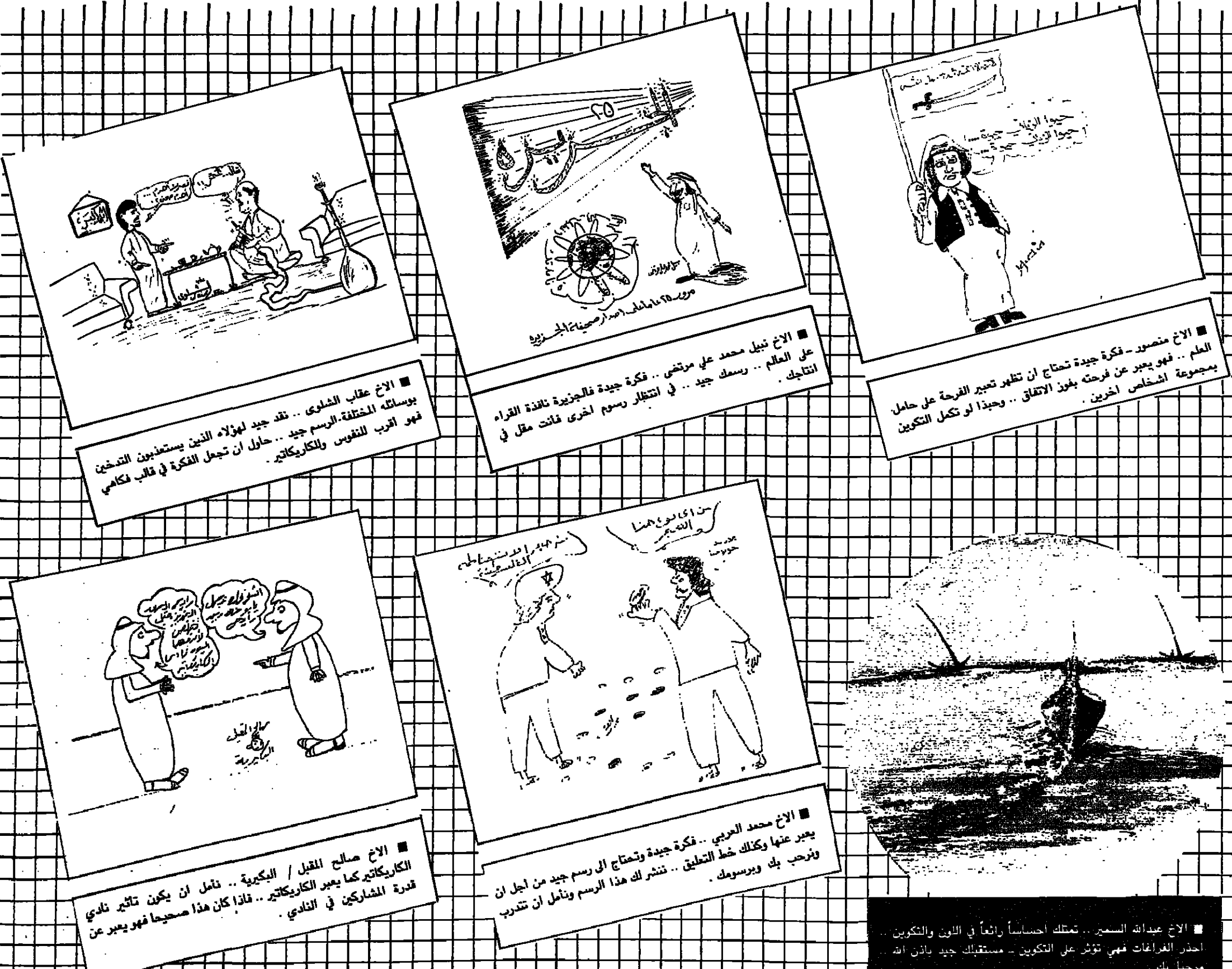
إلى الفنان / خالد الميدان الذي ظهر نجمه مع بداية الحركة التشكيلية ولا زالت بصماته تتألق.. نحن في شوق لرؤية عطاءك الجديدة.. فاللقاء مهم جداً في أرضنا جمهورية.. ونرى قريباً لاجلة على هذه الرسالة.. ولكن بالقامة معرض خلاصة تجربتك.

## ويجدر اللقاء

● الأخ عادل العنيزان (حائل) حاول أن تعتمد على نفسك ولا تتأكل.. فمن الواضح أنك تمتلك موهبة في الرسم الدائم ونحن في انتظار رسوماتك ومرحباً بك..  
● الأخ (عادل) الفكرة تحتاج إلى مراجعة رسوماتك جيداً في انتظار رسوماتك أخرى بأفكار جديدة.. وأرسم بقلم أسود.. مرحباً بك..  
● الأخ نورة حسين القطامي.. مرحباً بك الرسم يعلم الرسم.. فليكن بالمداومة على الرسم ويأذن الله سيتطور مستواك كثيراً ونحن نرحب بك..  
● الأخ علي مرزوق الشهراني (خميس مشيط) مرحباً بك صديقاً للصفاة يرسم الهواء وحاول أن ترسم دائماً وإن شاء الله سنأخذ رسوماتك طريقها للنشر..  
● الأخ فهد بن الراشد أرسم بقلم أسود أو حبر أسود سائل.. وأرسم عن أفكار مفيدة للمجتمع ونحن نرحب بك صديقاً للصفاة..

○ رسالة... الأخ الصديق محيي ظافر معق مرزوق الشهراني.. وصلقتي رسالتك.. وبالنسبة للموضوعات حاول أن ترسم حسب ماتاتيك الفكرة سواء كانت رسماً تعبيرياً في موسم الهواة.. أو كاريكاتيراً ويمكن أن تضع التعليق ثم تعبر عنه بالرسم وهناك مئات الأفكار يمكن أن تعبر عنها بسهولة..

● الأخ عبدالله السمر.. تمتلك إحساساً رائعاً في اللون والتكوين.. أحذر الفراغات فهي تؤثر على التكوين.. مستطابك جيد وأذن الله.. مرحباً بك..



● الأخ علق الشلوي.. لقد جيد لهؤلاء الذين يستعملون التدخين بوسائله المختلفة الرسم جيد.. حاول أن تجعل الفكرة في قالب فكاهي فهو أقرب للنفوس والكاريكاتير.

● الأخ نبيل محمد علي مرتضى.. فكرة جيدة فالجزيرة نافذة القراء على العالم.. رسمك جيد.. في انتظار رسوماتك أخرى فانت مثالي في انتاجك.

● الأخ منصور.. فكرة جيدة تحتاج أن تظهر تعبير الفكرة على حامل الرسم.. فهو يعبر عن فرحة بغز الاطلاق.. ويجدوا أو تكمل التكوين بمجموعة أشخاص آخرين.

● الأخ صالح المقليل / البكيرية.. نأمل أن يكون تأثير نادي الكاريكاتير كما يعبر الكاريكاتير.. فلذا كان هذا صحيحاً فهو يعبر عن فكرة المشاركين في النادي.

● الأخ محمد العربي.. فكرة جيدة وتحتاج إلى رسم جيد من أجل أن يعبر عنها وكذلك خط التطبيق.. ننشر لك هذا الرسم ونأمل أن تتدرب ونرحب بك وبرسوماتك.

● الأخ فهد بن الراشد أرسم بقلم أسود أو حبر أسود سائل.. وأرسم عن أفكار مفيدة للمجتمع ونحن نرحب بك صديقاً للصفاة..











